

Analyse de la représentation

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Dans la continuité du CM, on analysera des œuvres essentielles qui servent de repères à l'histoire et l'esthétique de l'opéra, *en privilégiant les questions de mise en scène*. Chaque étudiant choisit un opéra du répertoire et rédige un dossier d'analyse sur sa mise en scène. Lors du TD, comme dans un séminaire de recherche, chacun présente son travail en cours, initie ses camarades à l'œuvre qu'il analyse et en retour, bénéficie des remarques et conseils des participants.

Heures d'enseignement

TD	TD	24h
----	----	-----