

Analyse de la représentation

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Ce cours abordera la question du passage du texte au plateau à partir de l'analyse de mises en scène d'œuvres dramatiques appartenant à la période couverte par le cours magistral Histoire du théâtre (de la Renaissance et le siècle des Lumières).

Les bases de l'analyse de la représentation seront progressivement développées à partir d'un corpus brassant des spectacles phares de l'histoire de la mise en scène et des créations contemporaines. Nous nous appuierons sur des captations vidéo, d'études critiques, photos, cahiers de régie et archives audio, dans le but de conclure l'enseignement par l'analyse d'un spectacle à l'affiche du TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers ou de la Comédie Poitou-Charentes.

Heures d'enseignement

TD	TD	24h
----	----	-----