

# Analyse de l'image fixe

Composante  
**Lettres et langues**

---

## Présentation

### Description

Requérant l'effort d'un regardeur, l'image fixe (peinture, photographie...) échappe par nature au langage verbal : « On a beau dire ce qu'on voit, ce qu'on voit ne loge jamais dans ce qu'on dit » (Foucault, Les mots et les choses).

Le cours permettra néanmoins d'apprendre à justifier, outre les effets de sens, les effets sensibles provoqués par un tableau, une photographie, un dessin, etc.

### Heures d'enseignement

|    |    |     |
|----|----|-----|
| TD | TD | 18h |
|----|----|-----|