

# Concepts et outils

Niveau d'étude  
**Bac +4**

Composante  
**Sciences Humaines et Arts**

---

## Présentation

### Description

Cet enseignement s'attache à répondre aux besoins des étudiants dans les premières étapes de leur recherche et les débuts de la rédaction de leur mémoire d'étape. Il présente les principales ressources (encyclopédies, revues, ressources numériques) dans les différents domaines de la musicologie : musicologie historique, ethnomusicologie, *Popular Music studies*. Il aborde la constitution d'une bibliographie et la recherche de sources de différents types. La réalisation d'un entretien en lien avec le sujet du mémoire permet de sensibiliser à l'intérêt du croisement de différentes sources et à l'analyse de discours.

### Objectifs

- s'initier à la recherche de sources primaires et secondaires
- constituer une bibliographie
- s'initier à la conduite et l'analyse d'un entretien

### Heures d'enseignement

TD	TD	12h
P-SIPF	Suivi individualisé sur plate forme	6h

### Pré-requis obligatoires

Bonne maîtrise du français écrit et oral