

Culture et communication 1.02

Composante Institut universitaire de technologie de Poitiers-Châtellerault-Niort

Présentation

Description

Le travail en communication au S1 devra offrir à l'étudiant un socle de connaissances et de compétences dans les métiers visés mais aussi des connaissances et compétences nécessaires à son insertion professionnelle, à son développement personnel et intellectuel pour appréhender les enjeux contemporains.

Heures d'enseignement

TD TD 28h

Programme détaillé

Les the#mes recommande#s a# de#velopper pour atteindre les acquis d'apprentissage vise#s sont :

Bases de la communication : adapter son message oral ou e#crit aux diffe#rentes caracte#ristiques des publics et a# leurs attentes

- Sensibiliser les e#tudiants aux enjeux de la communication;
- Identifier et prendre en compte les diffe#rents e#le#ments de la communication (contexte, canal, bruits, acteurs, message)
- Distinguer les diffe#rents objectifs de la communication : e#couter/reformuler/informer/convaincre/diriger/former Savoir-faire e#crit :
- Analyser des supports aux formes varie#es pour aborder les re#gles et normes existantes dans des contextes re#dactionnels universitaires et/ou pre#-professionnels;
- Re#diger des documents courts (note, courriel, courrier...);
- Renforcer les compe#tences linguistiques (ateliers d'e#criture, soutien orthographique et grammatical);
- Utiliser les logiciels de traitement de texte

Savoir-faire oral:

• Distinguer les diffe#rentes situations de communication orale : e#tre capable de faire la diffe#rence entre l'oral informel de situations courantes et l'oral des situations universitaires et (pre#)professionnelles (soutenances, expose#s).



- Analyser diffe#rentes productions orales pour savoir prendre en compte des e#le#ments spe#cifiques lie#s a# la communication orale (verbal, paraverbal, non verbal).
- Choisir un support pertinent dans une pre#sentation orale et justifier ce choix (diaporama, vide#o, infographie, poster etc.).
- S'initier aux techniques de pre#sentation orale : e#laboration d'un diaporama (objectifs, forme, contenu)

Savoir-faire informationnelles et me#diatiques :

- De#velopper une pense#e critique : me#thodes de questionnement et d'e#lucidation rigoureuse, actions d'ouverture culturelle et citoyenne (proble#matiser, structurer, convaincre), appre#hender le monde contemporain;
- E#laborer une de#marche re#flexive lors de la recherche documentaire (utilisation des sources nume#riques, analyse des diffe#rents types de documents);
- Respecter des re#gles formelles et juridiques en communication : respect de la loi informatique et liberte#, le droit dans l'utilisation d'internet, liberte# d'expression, diffamation, plagiat...

De#veloppement personnel, savoir-faire interpersonnelles et interculturelles :

- Identifier des postures et des savoir-e#tre universitaires et professionnels;
- De#velopper la confiance en soi et s'affirmer dans un groupe tout en respectant les autres;
- Travailler en e#quipe : se sensibiliser aux proble#matiques de communication interpersonnelle et au fonctionnement d'un groupe de travail par diffe#rentes techniques dont le jeu (serious game...) et la mise en situation;
- Reconnai#tre et identifier la complexite# des interactions culturelles;
- E#viter les impairs et de#velopper l'empathie culturelle;
- Mettre en valeur la comple#mentarite# plus que la spe#cificite# : passer de la culture de l'individu a# la culture de la relation interindividuelle;
- Sortir de sa zone de confort culturel;