

Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale

ECTS
3 crédits

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

À partir de quelques motifs folkloriques et figures caractéristiques du fantastique slave (êtres mythiques, êtres féériques, êtres maléfiques, imaginaire du surnaturel, culte des morts, goules, vampires, danses rituelles, etc.), ce cours entend donner un aperçu des cultures traditionnelles slaves souvent méconnues dans les pays occidentaux.

Il s'agira de s'approprier cet imaginaire spécifique en favorisant une perspective interdisciplinaire, liant la littérature (lecture des contes slaves), les arts visuels et la musique : roman, chanson de foire, danses folkloriques, théâtre, peinture, illustration, cinéma.

Objectifs

- Découvrir les cultures slaves d'Europe centrale et orientale.
- Se familiariser avec la notion de fantastique : la mythologie slave, la culture populaire slave, le folklore slave.
- Observer l'évolution de motifs traditionnels à travers les arts : la poétisation du fantastique slave dans la littérature contemporaine, l'art visuel - le cinéma et la peinture – et la musique et les danses traditionnelles folkloriques slaves.

Heures d'enseignement

CM CM 20h

Informations complémentaires

Ce cours, proposé sous un concept trinôme afin de couvrir les différents types de traditions culturelles et du fantastique slave, sera assuré par les 2 enseignant.e.s couvrant les trois aires géographiques (Russie, Pologne, Balkans). Le segment théorique du cours est accompagné par un contenu pratique donnant ainsi à chaque étudiant.e la possibilité de devenir l'acteur ou l'actrice du cours : le jeu de rôle dans la lecture et l'interprétation des contes slaves, la découverte des chansons et des danses populaires

folkloriques, la découverte de fantastique à travers les extraits des films utilisant la mythologie slave et l'imaginaire fantastique slave (Sergueï Paradjanov, Djordje Kadijevic, Emir Kusturica, Maciej Pieprzyca, etc.

Infos pratiques

Lieu(x)

Poitiers-Campus