

## Séminaire 2

Niveau d'étude  
**Bac +4**

Composante  
**Lettres et langues**

Période de l'année  
**Semestre 8**

### En bref

- # Langue(s) d'enseignement: Espagnol
- # Ouvert aux étudiants en échange: Non

## Présentation

### Description

- **Écritures et genres de la modernité :**
- Deux séminaires en alternance ou partagés : A) La fin du XXe siècle et le début du XXIe offrent des écritures renouvelées (autofictionnelles, intermédiaires, augmentées...) qui reposent la question du rapport à l'écriture, à soi et au monde. B) Autre époque: Hacia la Modernidad (le Baroque...)
- Bibliographie A : Natalie Noyaret (éd.), *La narrativa española de hoy (2000-2013). La imagen en el texto (3)*, Berne, Peter Lang, Collection Liminaires, 2014; Manuel Azaña, *Le jardin des moines. La veillée à Benicarló*, Introduction, traduction et notes par E. Diaz et J.-P. Amalric, Rennes, PUR, 2009 ; Diaz, « La intermedialidad en la ficción contemporánea », in Natalie Noyaret (éd.), *La narrativa española de hoy (2000-2013). La imagen en el texto (3)*, Berne, Peter Lang, 2014, p. 25-38.

### Heures d'enseignement

|    |    |    |
|----|----|----|
| TD | TD | 6h |
| CM | CM | 8h |

### Programme détaillé

Séminaire Écritures contemporaines et/ou Hacia la Modernidad

---

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique

Elvire DIAZ

### Lieu(x)

# Poitiers-Campus