

Environnements

ECTS
3 crédits

Composante
**Sciences Fondamentales
et Appliquées**

Période de l'année
Semestre 4

En bref

- # **Langue(s) d'enseignement:** Français
- # **Méthodes d'enseignement:** En présence
- # **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- # **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Cette UE d'ouverture, co-construite par des enseignants-chercheurs de deux UFR (UFR Sciences fondamentales et appliquées et UFR Lettres et langues), aborde des problématiques liées à l'Environnement. Ce terme « Environnement », couramment utilisé dans les débats de nombreux enjeux sociétaux, peut revêtir différentes dimensions qui seront abordés au travers de 10 séances animées par des enseignants-chercheurs d'horizons divers.

Sont indiqués ci-dessous les titres prévisionnels des 10 séances de l'année 2022-2023.

- **Sciences Humaines et Environnements** : *partant de l'écologie linguistique ou bien de la littérature environnementale pour ensuite découvrir les divers modèles de l'environnement socio-culturels et la pluralité de l'environnement artistique, cette partie du cursus propose d'aborder toute la richesse de la notion environnement.*
 1. La construction de l'empire russe dans l'environnement historique et géographique
 2. Environnement artistique : aperçu historique du ballet russe
 3. La construction nationale russe et la question d'appartenance à l'Europe
 4. Environnements cinématographiques : immersion dans le cinéma américain
 5. La langue espagnole et son environnement linguistique
- **Sciences Fondamentales et Environnements** :
 1. Grandes thématiques environnementales en sciences de la terre

2. Les biocarburants : états des lieux et devenir
3. Respiration, pollution et virus
4. Mécanique des fluides et environnement, quelques exemples de réalisation
5. Énergie et société humaine

Objectifs

Élargir la notion d'environnement aussi bien dans le domaine des sciences fondamentales que dans le domaine des sciences humaines

Découvrir les différents types d'environnement :

- En Sciences Humaines : environnement linguistique, environnement littéraire, environnement culturel, environnement social, environnement artistique

- En Sciences Fondamentales : environnement en géosciences, en biologie-santé, en mécanique, en chimie et en physique

Se familiariser avec la complexité de la notion d'environnement

Observer l'évolution de motifs environnementaux divers illustrant toute la complexité du monde contemporain et de son environnement

Heures d'enseignement

CM	CM	20h
----	----	-----

Pré-requis obligatoires

Pas de prérequis – ouvert à toutes les mentions de licence

Informations complémentaires

Les ressources associées aux enseignements seront mises à la disposition des étudiant-e-s sur UPdago.

Les enseignements se dérouleront sur le campus SUD - UFR SFA - le Mardi de 18H30 - 20H30

Premier cours : mardi 14 janvier 2025

L'emploi du temps est consultable [# ici](#) - Cet EDT est susceptible d'être modifié - le consulter chaque semaine

Responsables : Galina [# Subbotina](#) (UFR L&L) & Frédéric [# Richard](#) (UFR SFA)

Compétences visées

- Développer son esprit d'ouverture par l'acquisition d'aptitude complémentaire
- Développer les compétences spécifiques rattachées à l'élargissement des savoirs ou des connaissances

Bibliographie

- Guus Extra et Kutlay Yaşar, # L'Europe riche de ses langues. Tendances des politiques et des pratiques du plurilinguisme en Europe, 277.p.
- Hagège, Claude, Contre la pensée unique, Paris, éditions Odile Jacob, 2012, 256.p.
- Maurer Bruno, Enseignement des langues et construction européenne – Le Plurilinguisme, nouvelle idéologie dominante », Paris, éditions des Archives contemporaines, 2011, 156.p.
- Truchot, Claude, « Europe : l'enjeu linguistique », in La documentation française, Paris, 2008, 153.p.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Frederic Richard

+33 5 49 45 35 19

frederic.richard@univ-poitiers.fr

Responsable pédagogique

Galina Subbotina

galina.subbotina@univ-poitiers.fr

Lieu(x)

Poitiers-Campus