

Esthétique et théories du cinéma

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Le cours proposera une initiation à la théorie du cinéma à partir d'une sélection de textes variés permettant de mettre en perspective un certain nombre de questions fondamentales : le cinéma comme art de l'image, la pensée du montage, les relations entre cinéma et réalité, la place du spectateur, etc. La lecture précise des textes sera systématiquement associée à des commentaires de films.

Heures d'enseignement

| | | |
|----|----|-----|
| CM | CM | 24h |
|----|----|-----|