

Esthétique et théories du théâtre

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Le cours magistral est consacré à une grande figure de la mise en scène contemporaine.

Il a pour objectif à la fois de penser une démarche esthétique singulière, et d'ouvrir la réflexion sur les outils que suppose cet exercice : captation de spectacles, photographies, déclarations du metteur en scène, critiques universitaires et critiques journalistiques...

Heures d'enseignement

CM	CM	24h
----	----	-----