

Etude des traités

Niveau d'étude
Bac +4

Composante
Sciences Humaines et Arts

Présentation

Description

Ce séminaire s'attachera à la lecture approfondie des principaux traités musicaux (rhétorique, écrits théoriques, méthodes instrumentales) de la période baroque, et d'en dégager les enjeux fondamentaux afin d'approfondir les connaissances théoriques et amener à de véritables mises en pratique dans l'exécution instrumentale

Session à la bibliothèque François Lang (Royaumont), à la bibliothèque nationale de France, le cas échéant au Centre de musique baroque de Versailles.

Objectifs

Comprendre les enjeux fondamentaux des traités dans le domaine de l'interprétation historiquement informée

Heures d'enseignement

CM	CM	18h
----	----	-----