

UE 3 Formation à la recherche

Niveau d'étude
Bac +4

ECTS
15 crédits

Composante
Sciences Humaines et Arts

Présentation

Description

Cette UE est constituée d'enseignements abordant les thèmes et enjeux actuels de la musicologie, de ses divers domaines (histoire de la musique, ethnomusicologie, jazz et musiques actuelles) ainsi que les relations de cette discipline aux autres sciences humaines. L'accent est mis sur la réflexion épistémologique, sur l'élaboration de stratégies de recherche et sur leur mise en application concrète. L'UE comprend des enseignements en grand effectif (rassemblant M1 et M2 MSH) comme des séminaires en petits groupes, dispensés pour certains par des chercheurs invités. L'unité se caractérise également par la variété des formats d'enseignement : ateliers, séminaires hématiques, cycle de conférences.

Objectifs

Prendre conscience des grandes lignes de la recherche musicologique à un niveau international ; définir des objets de recherche et déterminer des approches en adéquation avec eux ; savoir mobiliser ses connaissances pour interagir en séminaire ; acquérir l'habitude du travail collaboratif ; mettre en lien la recherche musicologique et les sciences humaines

Heures d'enseignement

CM	CM	36h
P-Proj	Pédagogie par projet	12h
PEAP	Participation à des événements académiques ou professionnels	6h

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Musiques et sciences humaines	EC	12h			
Séminaire Invité	EC	6h			
Atelier de recherche	BLOC				
Atelier de recherche 1	EC	6h			
Atelier de recherche 2	EC	6h			
Séminaire thématique	EC	12h			
Suivi de manifestations scientifiques	EC				

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif