

Géopolitique

Niveau d'étude
Bac +1

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Géopolitique de la guerre froide

Enseignant : Rafael PEDEMONTE

La fin de la Seconde guerre mondiale impose un équilibre géopolitique singulier. Si les violences du passé, la menace nucléaire et la nécessité de reconstruction économique rendent improbable le déclenchement d'un conflit majeur entre puissances, les clivages idéologiques ne s'affaiblissent pas pour autant. La guerre froide suscite des discours particulièrement virulents de la part des « deux grands » (États-Unis et Union soviétique) mais les autorités de chaque camp savent qu'elles doivent éviter coûte que coûte que cette « bataille pour les idées » ne déclenche d'affrontements militaires sur leur territoire. Ce sont surtout les pays du « Sud global » qui subissent les pires conséquences de cet antagonisme idéologique (Corée, Vietnam, Afghanistan, Iran, Nicaragua, etc.). Frappés de plein fouet par des violences accrues, les pays dits du « Tiers-monde » expriment des revendications croissantes. L'émergence de nouveaux acteurs sur la scène internationale remet en cause l'idée (maintes fois répétée) d'une bipolarité Est-Ouest et restructure le tableau des alliances internationales. En effet, nous verrons qu'à partir des années 1950 (et jusqu'à nos jours), le monde est témoin d'une multiplication de paradigmes politiques qui ne peuvent guère s'insérer dans le schéma classique capitalisme américain/socialisme soviétique.

Bibliographie :

Tony Judt, *Après-guerre. Une histoire de l'Europe depuis 1945*, Paris, Hachette Littérature, 2007.

Odd Arne Westad, *La guerre froide globale. Le tiers-monde, les États-Unis et l'URSS (1945-1991)*, Paris, Payot, 2007.

Robert Service, *Comrades! A History of World Communism*, Cambridge, Harvard University Press, 2007.

Dossier thématique revue *Outre-mers* (« L'URSS et le Sud »), n°354-355, 2007, dir. Marie-Pierre Rey.

Heures d'enseignement

CM

CM

15h

Pré-requis obligatoires

Introduction à la géopolitique.