

Introduction à la lecture de l'image

Niveau d'étude
Bac +2

Composante
Sciences Humaines et Arts

Présentation

Description

Comprendre l'image, fixe et animée. Ce que l'on montre, ce que l'on veut faire comprendre. La photographie est un objet unique défini par un espace, un discours, un message... Elle illustre la vision du photographe, son analyse d'une situation, son discours, son approche esthétique. Elle délivre un message et suscite le regard du spectateur. Plusieurs images compliquent le message. Le récit audiovisuel est un message composite et sensoriel (visuel et auditif). Sont perçus en priorité : le son avant l'image ; le visuel avant le verbal ; les contenus mouvants dans l'image ; les contenus relatifs aux besoins primaires ; les images marquantes

Heures d'enseignement

TD	TD	30h
----	----	-----