

Domaine latino-américain: littérature

Niveau d'étude
Bac +3

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Écriture de la révolution mexicaine.

Aborder les enjeux du fait révolutionnaire mexicain (1917) à travers les esthétiques de Mariano Azuela et de Juan Rulfo principalement.

Objectifs

Ce cours vise à travailler la méthodologie de **la composition écrite**. La composition écrite s'appuie sur des dossiers qui seront fournis aux étudiants par l'enseignant et qui comprendront au moins un fragment d'une des œuvres obligatoires.

Heures d'enseignement

CM	CM	8h
TD	TD	12h
P-CI-TD	Classe Inversée - TD	4h
P-Ci-Etu	Classe Inversée - Autonomie	2h

Bibliographie

El llano en llamas de Juan Rulfo

Pedro Páramo de Juan Rulfo

Los de abajo de Mariano Azuela