

Littérature comparée

Niveau d'étude
Bac +1

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Littérature comparée : Démocratie, droit, roman

Enseignante : Christine BARON

À travers trois romans du XIXe et du XXe siècles sont abordés le rôle du droit dans la régulation des relations sociales ainsi que sa dimension politique. En effet, *Michael Kohlhaas* de Kleist pose la question de la désobéissance civile au nom du droit et de la transgression juridique dans le contexte historique de la Réforme en Allemagne. Les romans de Carrère et de Mc Ewan interrogent à l'époque contemporaine les lois qui encadrent le surendettement, d'une part, la protection des mineurs d'autre part. L'hypothèse d'Alain Supiot selon laquelle nous sommes anthropologiquement des sujets juridiques s'illustre de manière différente dans ces textes emblématiques qui forgent un imaginaire commun du droit et de sa capacité à modeler des formes de citoyenneté.

Bibliographie

CARRÈRE, Emmanuel, *D'Autres vies que la mienne*, Paris, Gallimard, "Folio", 2009.

KLEIST, Henrich Von, *Michael Kohlhaas*, Paris, éditions Mille et une nuits, 2013.

McEWAN, Ian, *L'Intérêt de l'enfant*, Paris, Gallimard, "Folio", 2017.

Heures d'enseignement

CM

CM

12h