

Littérature comparée

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

L1S2 – UE3 LMC – Littérature comparée 18h TD

Reprises de Faust dans les littératures et les arts

Le cours porte sur la naissance et les transformations du mythe de Faust en Europe du XVI^e siècle à nos jours. Né dans le contexte historique et culturel de la Réforme, ce mythe littéraire centré sur le célèbre pacte du savant avec le diable circule dans le théâtre européen du XVI^e au XIX^e siècle dont nous étudierons deux figures majeures. L'étude comparée des pièces de Marlowe et de Goethe sera complétée par une anthologie cinématographique, scénique et graphique qui témoigne des nombreuses « reviviscences » (J. Peslier) du mythe aux XX^e et XXI^e siècles.

Œuvres à se procurer et à lire dans ces traductions précises :

Marlowe, *Le docteur Faust / Doctor Faustus*, trad. Fr. Laroque, édition bilingue, Paris, GF, n°875, 1997.

Goethe, *Faust / Faust*, trad. J. Amsler et O. Mannoni, Paris, Gallimard, folio bilingue, n°147, 2007.

Heures d'enseignement

TD	TD	18h
----	----	-----