

Littérature française

Niveau d'étude
Bac +3

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Littérature française des XVI^e et XVII^e siècles

Enseignante : Myriam MARRACHE-GOURAUD

Le cours portera surtout sur l'évolution de la langue, de sa conception, de ses enjeux, de sa pratique, et du rôle qu'a joué la littérature dans l'affirmation du pouvoir de la langue française : les textes littéraires convoqués le seront en appui de cette perspective. On comprendra comment et pourquoi l'émergence de la langue française moderne accompagne l'affirmation du pouvoir absolu et la diffusion européenne d'un modèle de sociabilité à la française, au moment même où naît le statut de l'écrivain.

Pas de livres au programme mais des textes fournis par l'enseignante, notamment : Du Bellay, *Défense et Illustration de la langue française* ; Pierre Belon, *Histoire de la nature des oiseaux* ; Montaigne, *Essais*, III, 9 ; Corneille, la dédicace d'*Horace* ; Corneille, *Cinna* ; Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves* ; La Fontaine, "Le pouvoir des fables" (*Fables*, VIII, 4) ; Molière, *Le Misanthrope* ; Boileau ; quelques maximes de la Rochefoucauld et quelques portraits proposés par La Bruyère en ses *Caractères* (avoir lu le chapitre I, "Des ouvrages de l'esprit")...

Objectifs

Analyser l'évolution de la langue, de sa conception, de ses enjeux, de sa pratique ; l'émergence de la langue moderne et la naissance du statut de l'écrivain.

Heures d'enseignement

CM

CM

15h