

Littérature Française

Niveau d'étude
Bac +1

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Le cours propose un panorama de la littérature du XIXe siècle dans ses relations au champ politique.

Littérature française du XIXe siècle : Justice et vengeance dans le roman du XIXe siècle

Enseignante : Jessy NEAU

Ce cours se veut à la fois une introduction au champ de la « critique judiciaire » de la fiction, ainsi qu'une plongée au cœur du roman français du XIX^e siècle par le biais de l'étude des personnages. La critique judiciaire s'intéresse à la fiction en étudiant les normes juridiques qui y sont lisibles, et innove au niveau de l'interprétation de la littérature en allant jusqu'à proposer de faire le procès de personnages, dans la tradition anglo-saxonne du « *mock trial* ». On lira ainsi deux œuvres majeures de la littérature française du XIXe siècle, *Le Rouge et le noir* de Stendhal, et *Le Comte de Monte-Cristo* d'Alexandre Dumas, en se considérant ces romans comme à de possibles études de cas juridiques, qui éprouvent en tous les cas les limites morales et éthiques des lecteurs.

Corpus premier

- *Le Rouge et le noir* de Stendhal
- *Le Comte de Monte-Cristo* d'Alexandre Dumas

Objectifs

On cherchera à comprendre ce qui est en jeu dans le bouleversement des rapports entre littérature et politique propre au siècle des révolutions

Heures d'enseignement

P-Proj	Pédagogie par projet	12h
TD	TD	12h