

# Pratique du jeu de l'acteur

Composante  
**Lettres et langues**

---

## Présentation

### Description

Ces travaux dirigés proposent une initiation à la pratique du jeu. La relation de l'acteur et de l'actrice avec l'espace scénique, les impulsions du texte, la complicité ou la mise en tension entre les partenaires de plateau comme moteur de jeu, voici quelques-uns des aspects progressivement abordés à travers des exercices qui visent instaurer une dynamique de groupe qui soit créative et bienveillante. Le cours se structurera autour d'un court projet scénique qui sera éventuellement présenté publiquement à la fin du semestre.

A partir d'une base de travail d'acteur, nous ferons entrer en dialogue les partitions corporelles (mouvement, geste, respiration) et textuelles (dramatiques ou poétiques) à travers la création de formes courtes en petits groupes.

### Heures d'enseignement

TP TP 24h