

## Préparation à l'agrégation interne de lettres modernes

### Composante Lettres et langues

## Présentation

### Heures d'enseignement

| CM | CM | 105h |
|----|----|------|
| TD | TD | 97h  |

### Programme détaillé

Programme de la session 2025

#### Littérature française

- Richard de Fournival, Le Bestiaire d'amour, édition bilingue, publication, traduction, présentation et notes par Gabriel Bianciotto, Paris, Champion Classiques, 2009.
- Pierre Corneille, La place Royale, édition de Marc Escola, Paris, Garnier Flammarion, 2019 et Le Menteur suivi de La Suite du menteur, Paris, Le livre de Poche, 2010.
- Antoine François Prévost, Histoire d'une Grecque moderne, édition d'Alan J. Singerman, Paris, Flammarion, GF, 1990.
- Alfred de Vigny, Poèmes antiques et modernes Poèmes philosophiques, in OEuvres poétiques, édition de Jacques-Philippe Saint-Gérand, Garnier Flammarion, 1978, p. 59 à 251.
- Bernard-Marie Koltès, Dans la solitude des champs de coton, Paris, Éditions de Minuit, 1986 et Combat de nègre et de chiens suivi des Carnets, Paris, Éditions de Minuit, 1989.

#### OEuvre cinématographique

Céline Sciamma, Portrait de la jeune fille en feu, 2019, 120 minutes, Pyramide Vidéo.

#### Littérature comparée

- « Romans du "réalisme magique" »
- Gabriel García Márquez, Cent ans de solitude (1967), traduit de l'espagnol par Claude et Carmen Durand, Paris, Le Seuil, « Points », 1995.
- Salman Rushdie, Les Enfants de minuit (1981), traduit de l'anglais par Jean Guiloineau, Paris, Gallimard, « Folio », 2010.
- YAN Lianke, La Fuite du temps (1998), traduit du chinois par Brigitte Guilbaud, Arles, Éditions Picquier, 2018.



# Liste des enseignements

|  | Nature | СМ  | TD  | TP | Crédits |
|--|--------|-----|-----|----|---------|
| Littérature française (auteurs communs)          | EC     | 36h | 36h |    |         |
| Littérature française (auteur spécifique)        | EC     | 18h |     |    |         |
| Méthodologie de la dissertation                  | EC     | 4h  | 4h  |    |         |
| Littérature comparée (question commune)          | EC     | 15h | 15h |    |         |
| Didactique                                       | EC     | 20h |     |    |         |
| Cinéma (pour l'oral)                             | EC     | 12h |     |    |         |
| Colles (préparation à l'oral)                    | EC     |     | 5h  |    |         |
| Grammaire (pour l'oral)                          | EC     |     | 12h |    |         |
| Colles (préparation à l'oral) - Lettres modernes | EC     |     | 25h |    |         |

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif