

# Linguistique appliquée ( analyse filmique ou autre)

Niveau d'étude  
**Bac +3**

Composante  
**Lettres et langues**

## Présentation

### Description

Ce cours se propose d'aborder les caractéristiques propres à l'oral et à l'interaction en mettant en pratique les notions théoriques développées dans les séminaires disciplinaires de l'UE1, afin de mieux comprendre (par le biais de supports diverses et variés : corpus, films, conversations, discours médiatiques ou autres...) le langage à travers l'étude des pratiques sociales, et de mieux comprendre ces pratiques à travers le langage.

Bricco, E., Buggé, C., Corona, R., De Felici, R., Impellizzeri, F., Jousset, P., ... & Vitali, I. (2015). Les Variations linguistiques dans la littérature et le cinéma français contemporains. *Rencontres*.

Halliday, J. K. (1962). Linguistique générale et linguistique appliquée. *Etudes de linguistique appliquée*, 1, 5.

Pustka, E., Dufter, A., & Hornsby, D. (2021). L'oralité mise en scène: Syntaxe et phonologie – introduction. *Journal of French Language Studies*, 31(2), 125-130. doi:10.1017/S0959269521000041

### Heures d'enseignement

|       |                                |     |
|-------|--------------------------------|-----|
| CM    | CM                             | 12h |
| P-SJP | Simulation et jeu pédagogiques | 12h |