

Quand les nouvelles approches des humanités numériques percent des énigmes littéraires et judiciaires

ECTS
3 crédits

Composante
Lettres et langues

Période de l'année
Semestre 4

Présentation

Description

Qui est l'auteur de *l'Iliade*, de *l'Odyssée*, du *Lazarillo de Tormes* ? Peut-on attribuer à Molière toutes les pièces qui nous sont parvenues sous son nom ? Qui se cache derrière le nom d'emprunt d'Elena Ferrante ? Qui est le mystérieux corbeau de l'affaire Grégory ? Qui a fait partie du réseau de Pablo Picasso ? Voilà des questions qui commencent à trouver réponse dans les nouvelles méthodes que développent les humanités numériques depuis quinze ans. Parmi elles, la stylométrie qui passe au crible les textes et leurs styles pour en tirer des influences cachées, la visualisation de réseau qui permet de rapprocher des auteurs sur la base d'étiquettes comme les dates ou les mots-clés, etc. Ce cours veut emmener les étudiants à la découverte des nouvelles méthodes scientifiques, qui s'appuient à la fois sur les mathématiques, l'informatique et les sciences des textes, qui renouvellent notre compréhension de la circulation des textes, des courants artistiques et culturels, et des idées.

Objectifs

Ce cours fonctionnera en deux temps : une sélection d'approches comme la stylométrie, l'analyse automatique de sentiments, la cartographie ou la visualisation de réseaux seront présentées et leurs applications et résultats exposés ; puis, en fonction du nombre d'étudiants, des travaux pratiques seront proposés ou des études de cas analysées en groupes.

Heures d'enseignement

CM

CM

20h

Infos pratiques

Contacts

Fatiha Idmhand

fatiha.idmhand@univ-poitiers.fr

Estelle Debouy

+33 5 49 45 47 58

estelle.debouy@univ-poitiers.fr

Lieu(x)

Poitiers-Campus