

Texte et image

Niveau d'étude
Bac +3

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Texte et image – Penser l'image (comme un texte à décrypter)

Enseignant : Françoise DUBOR.

Après une première séance introductive sur la nature de l'image, sur les malentendus et autres mirages qui courent sur elle, que nous tâcherons de corriger, nous ferons une courte incursion chez quelques philosophes qui ont réfléchi sur l'image : Victor Stoïchita, Georges Didi-Huberman, Marie-José Mondzain, Jean-Luc Nancy et enfin Gilles Deleuze. Leur regard porte en général sur notre époque, depuis la deuxième moitié du XXe siècle, ce qui ne veut pas dire qu'ils délaissent les siècles passés, loin s'en faut. Mais c'est bien à nous qu'ils s'adressent – à nous et à notre époque. Ils nous aideront à voir ce qui se tisse dans l'image.

Bibliographie sélective :

Victor Stoichita : *L'Instauration du Tableau : métapeinture à l'aube des temps modernes*, Paris, 1993

-- : *Brève histoire de l'ombre*, Londres, 1997 ; Genève, 2000

-- : *The Pygmalion Effect*, Chicago, 2008

Georges Didi-Huberman : *Fra Angelico. Dissemblance et figuration*, Flammarion, 1990

-- : *Devant l'image. Questions posées aux fins d'une histoire de l'art*, Minuit, 1990

-- : *Ce que nous voyons, ce qui nous regarde*, Minuit, 1992

-- : *L'Image survivante*, Minuit, 2002

-- : *Images malgré tout*, Minuit, 2004

-- : *L'Image ouverte. Motifs de l'incarnation dans les arts visuels*, Gallimard, 2007

Marie-José Mondzain : *Image, icône, économie : les sources byzantines de l'imaginaire contemporain*, Seuil, 1996

-- : *L'image peut-elle tuer ?*, Bayard, 2002

-- : *Le commerce des regards*, Seuil, 2003

-- : *Homo spectator*, Bayard, 2007

-- : *Qu'est-ce que tu vois ?*, Gallimard, 2008

Jean-Luc Nancy : *Au fond des images*, Paris, Galilée, 2003.

-- : *Noli me tangere*, Paris, Bayard, 2003.

Gilles Deleuze : *L'image-mouvement. Cinéma 1*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. « Critique », 1983.

-- : *L'image-temps. Cinéma 2*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. « Critique », 1985, 378 p.

-- : « L'Épuisé », postface à *Quad*, de Samuel Beckett, Paris, Les Éditions de Minuit, 1992.

-- : *Cours de Vincennes – audio, transcription intégrale – en ligne*.

-- : *L'Abécédaire de Gilles Deleuze, de Pierre-André Boutang, entretiens avec Claire Parnet réalisés en 1988*, Éditions Montparnasse, 2004

Heures d'enseignement

P-CI-CM	Classe inversée - CM	6h
P-Ci-Etu	Classe Inversée - Autonomie	2h