

UE 104 — Conception sonore

ECTS
3 crédits

Composante
Sciences Humaines et Arts

Présentation

Description

Responsable : Cécile Le Prado ; Maître de Conférence associée au Cnam CEDRIC

Descriptif : Cette UE présente à toutes les spécialités hors les sound designer une introduction à la perception sonore, aux bases de l'acoustique et de l'analyse audiovisuelle. Elle permet de comprendre le rôle du sound designer dans le flux de production d'un jeu ainsi que de manipuler les bases des technologies offertes pour le montage audiovisuel. Elle débute par des cours théoriques puis se poursuit par un exercice pratique et collectif de montage son à l'image d'une séquence enregistrée d'un jeu vidéo.

Objectifs

Comprendre les étapes de production sonore dans un projet audiovisuel et dans un jeu. Comprendre les relations entre le concepteur sonore et les autres membres d'une équipe de conception d'un jeu. Développer un sens critique. Analyser les relations images/son. Manipuler des logiciels de montage image et son avec l'application de transformation comme le filtrage, la réverbération, la transposition, la compression. Réaliser collectivement un montage image/son pour une séquence enregistrée d'un jeu vidéo.

Heures d'enseignement

TD	TD	24h
----	----	-----

Pré-requis obligatoires

Aucun