

UE 3 Formation à la recherche

Niveau d'étude
Bac +5

ECTS
15 crédits

Composante
Sciences Humaines et Arts

Présentation

Description

Cette unité propose des séminaires articulant approches larges et ciblées des objets de la musicologie. Elle comprend un séminaire « Musique et Sciences Humaines » et un atelier de recherche. Un module à choix soit d'approfondissement à l'écriture, destiné particulièrement, mais pas uniquement, aux étudiants qui envisagent une préparation à l'agrégation, soit de médiation culturelle permet d'apporter des compétences valorisables à l'issue du Master. Enfin, ils suivent un programme de manifestations scientifiques établi en concertation avec leur directeur de mémoire.

Objectifs

Développer des aptitudes à l'écriture musicale

Maîtriser les principes élémentaires de la transmission des connaissances scientifiques

Mobiliser ses connaissances pour interagir en séminaire ; acquérir l'habitude du travail collaboratif ;

Mettre en lien la recherche musicologique et les sciences humaines.

Heures d'enseignement

CM	CM	24h
TD	TD	12h
P-Proj	Pédagogie par projet	12h
PEAP	Participation à des événements académiques ou professionnels	6h

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Musiques et sciences humaines	EC	12h			
Séminaire Invité	EC	6h			
Atelier de recherche	BLOC				
Atelier de recherche 1	EC	6h			
Atelier de recherche 2	EC	6h			
Approfondissement en écriture ou médiation culturelle	BLOC				
Approfondissement en écriture	EC		3h		
Médiation culturelle	EC		12h		
suivi de manifestation scientifique	EC				
Recherche de stage et insertion professionnelle	EC	2h			

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif