

UE 1 Enseignements disciplinaires - Mémoire

Niveau d'étude
Bac +5

ECTS
12 crédits

Composante
**Sciences
Humaines et Arts**

Période de l'année
Semestre 4

Présentation

Description

Cette unité d'enseignement se compose du séminaire «Sources de la performance musicale », mutualisé avec le M1. Il est organisé en séances autonomes qui proposent chacune une réflexion sur une problématique liée à la performance à partir de sources très diverses (sources musicales, iconographiques, audio et vidéo, etc.). Deux séances sont à choisir parmi les quatre proposées.

A ce séminaire, s'ajoute une journée de présentation des mémoires qui permet aux étudiants d'établir avec les enseignants-chercheurs un dialogue constructif sur leur thématique de recherche.

Objectifs

sensibiliser à la variété des sources mobilisables dans l'interprétation historiquement informée.

favoriser une approche réflexive, informée et historicisée de l'interprétation

sensibiliser aux liens entre les différents types d'interprétation et le marché de la musique

Heures d'enseignement

CM	CM	6h
TD	TD	12h

Pré-requis obligatoires

bon niveau de lecture de la musique

Programme détaillé

Développer des outils analytiques et réflexifs adaptés à la variété des sources mobilisables dans l'analyse de la performance musicale.

Analyser les différents types de performances musicales en prenant en compte leurs contextes culturel, social et économique.

Maîtriser la prise de parole publique

Apprendre à exposer une problématique et à synthétiser les grandes lignes d'une argumentation et les résultats obtenus

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Sources de la performance musicale	BLOC				
SPM 1	EC	5h			
SPM 2	EC	5h			
SPM 3	EC	5h			
SPM 4	EC	5h			
Journée de présentation des mémoires de recherche	EC		6h		
Soutenance du mémoire de recherche	EC				
Encadrement de mémoire	EC				

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif

Infos pratiques

Lieu(x)

Poitiers-Centre Ville