

Usages de l'analyse

Composante
Sciences Humaines et Arts

Présentation

Description

Le cours « usages de l'analyse » est conçu pour guider les étudiants dans la conception, la réalisation et la rédaction des passages du mémoire de M2 qui requièrent l'analyse et/ou la description de matériaux musicaux variés.

A partir de l'étude d'écrits musicologiques illustrant des approches et des objets d'étude variés (musicologie historique, socio-musicologie, ethnomusicologie, popular music studies, études de jazz, *performance studies*, etc.), il s'agira notamment de mener une réflexion sur la diversité des usages de l'analyse musicale et les différentes formes qu'elle est susceptible de prendre. De manière très concrète, quelques outils informatiques utiles à la restitution de l'analyse seront examinés (*IA Analyse*, *Sonic Visualiser*, *Adobe Reader*). Chaque étudiant sera enfin amené à réfléchir à l'articulation entre ces usages de l'analyse et la problématique choisie dans le mémoire et aux manières les plus adéquates d'en rendre compte.

Objectifs

- connaissance des principaux usages et formes de l'analyse musicale
- maîtrise d'outils tels que *IA Analyse* et *Sonic Visualiser*
- réflexion sur la place de l'analyse musicale dans son mémoire
- choix des méthodes et outils de présentation de l'analyse susceptibles de servir au mieux sa problématique.

Heures d'enseignement

P-SIPF	Suivi individualisé sur plate forme	12h
CM	CM	6h