

Licence Arts du spectacle

Niveau de diplôme
Bac +3

ECTS
180 crédits

Durée
3 ans

Composante
Lettres et langues

Parcours proposés

- # L3 parcours Cinéma
- # L3 parcours Théâtre

Présentation

En application du cadre établissement, la délivrance du diplôme de 1er cycle est désormais soumise à la passation du module TEDS de l'université de Poitiers. Seule la passation totale du module est exigée, et non l'obtention d'un niveau spécifique. Nous vous encourageons toutefois à profiter de cette occasion pour faire de votre mieux et certifier votre niveau de connaissance dans la transition écologique pour un développement soutenable.

La licence Arts du spectacle propose un apprentissage progressif, à la fois au niveau conceptuel (de l'analyse à la problématisation, de la pratique à la théorie) et au niveau de la chronologie de l'histoire du théâtre et du cinéma, et une possibilité d'acquisition d'un large éventail de savoir-faire pratiques.

Cela permet à l'étudiant de prétendre à la fois aux métiers de la médiation et de la transmission, et aux emplois liés à la création d'œuvres audiovisuelles ou de spectacles.

main

Objectifs

La licence d'Arts du spectacle assure l'acquisition de connaissances propres aux techniques, à l'histoire, à l'esthétique et à la théorie du cinéma et du théâtre. Elle développe également l'apprentissage des méthodes de travail universitaire et de recherche. Elle offre enfin aux étudiants une expérience concrète des conditions d'élaboration d'un projet créatif collectif (réalisation d'un court métrage ou mise en scène d'une pièce).

Savoir-faire et compétences

1. L'étudiant acquiert une connaissance progressive de l'histoire du cinéma et du théâtre. L'architecture de la Licence lui offre un parcours chronologique raisonné.
2. Il se familiarise avec des problématiques esthétiques qui traversent chacun de ces arts et maîtrise les discours théoriques qui s'y rapportent.
3. Il découvre les différents métiers des arts du spectacle et l'environnement politique, économique et juridique dans lequel ceux-ci s'exercent.

Formation internationale : Formation ayant des partenariats formalisés à l'international

Organisation

Stages

Stage : Possible

Stage à l'étranger : Possible

L1/L2 : stage(s) facultatif(s) possible(s) en dehors des heures de cours

L3 : stage facultatif possible en dehors des heures de cours, pouvant remplacer un des enseignements de l'UE3 (S5 et/ ou S6)

Admission

Conditions d'admission

Etre titulaire du baccalauréat.

Répondre aux attendus et au profil de l'étudiant décrit ci-dessous.

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). [# En savoir plus...](#)

Pour qui ?

Pour suivre les études d'arts du spectacle, il faut avoir de bonnes compétences rédactionnelles, faire preuve de capacités d'analyse, être curieux de l'actualité cinématographique et théâtrale, être capable d'autonomie, savoir travailler en groupe.

Et après

Poursuite d'études

Masters Assistant metteur en scène, Assistant réalisateur, Cinéma et théâtre contemporains de l'Université de Poitiers.

Masters d'Arts du spectacle dans d'autres universités.

Masters Métiers de l'enseignement de l'éducation et de la formation.

IUT spécialisés dans les techniques de spectacle, écoles de commerce et de journalisme.

Insertion professionnelle

Création cinématographique et théâtrale : assistant metteur en scène, assistant réalisateur, scénographe, éclairagiste, créateur son, régisseur, cadreur, scripte, monteur, dramaturge, scénariste, comédien.

Administration, production et diffusion : administrateur, chargé de production et de diffusion, programmeur, exploitant, agent, responsable des affaires culturelles.

Relations publiques et médiation culturelle : animateur culturel, médiateur culturel, chargé de communication et du mécénat.

Enseignement et recherche en théâtre et cinéma.

[# Fiche insertion](#) (Cette étude est menée auprès des diplômés 2019, 30 mois après l'obtention du diplôme)

Infos pratiques

Contacts

Responsable de la mention

Marie Laure Guetin

[# marie.laure.guetin@univ-poitiers.fr](mailto:marie.laure.guetin@univ-poitiers.fr)

Autres contacts

Lieux d'enseignement en 1ère année

Les enseignements en Arts du spectacle ont lieu sur le campus de Poitiers, bâtiment A3 (1 rue Raymond Cantel).

Faculté des Lettres et des Langues

Site web

Tel. (standard de la faculté) : (33) (0)5 49 45 32 71

Secrétariat : # licence.ads.ll@univ-poitiers.fr

Lieu(x)

Poitiers-Campus

Programme

Organisation

3 années d'études réparties sur 6 semestres. Des cours en amphithéâtre et des travaux dirigés en plus petits groupes. Environ 25 heures de cours par semaine. Un stage possible en 3^e année.

Spécialisation progressive.

Licence 1 : Cours communs à tous les étudiants en théâtre et cinéma.

Licence 2 : Cours communs et cours de spécialité selon le parcours choisi : théâtre *ou* cinéma.

Licence 3 : Renforcement des cours de spécialité. Participation à l'élaboration d'un projet créatif collectif. Stage professionnel optionnel.

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

L1 Arts du spectacle

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire du cinéma et initiation au langage cinématographique	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du cinéma	EC	24h			
Initiation au langage cinématographique	EC		24h		
UE2 Histoire du théâtre et analyse de la représentation	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du théâtre	EC	24h			
Analyse de la représentation	EC		24h		
UE3 Histoire de la mise en scène et politique culturelle	UE	48h			6 crédits
Histoire de la mise en scène	EC	24h			
Politique culturelle	EC	24h			
UE4 Atelier de méthodologie et école du spectateur	UE				6 crédits
Atelier de méthodologie 1	EC				
Ecole du spectateur théâtre 1	EC				
Ecole du spectateur cinéma 1	EC				
UE5 Langue vivante	UE		12h		3 crédits
Anglais	EC		12h		
UE6 Outils et Compétences Transversales	UE	2h			3 crédits
Informatique	EC				

Méthodologie	EC	
Recherche documentaire	EC	
PPPE : Déontologie, éthique universitaire (plagiat...)	EC	2h

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire du cinéma et analyse des formes filmiques	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du cinéma	EC	24h			
Analyse des formes filmiques	EC		24h		
UE2 Histoire du théâtre et analyse de la représentation	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du théâtre	EC	24h			
Analyse de la représentation	EC		24h		
UE3 Genres cinématographiques et découverte des métiers 1	UE	48h			6 crédits
Genres cinématographiques	EC	24h			
Découverte des métiers 1	EC	24h			
UE4 Atelier de méthodologie et école du spectateur	UE				6 crédits
Atelier de méthodologie 2	EC				
Ecole du spectateur théâtre 2	EC				
Ecole du spectateur cinéma 2	EC				
UE5 Langue vivante	UE		12h		3 crédits
Anglais	EC		12h		
UE6 Outils et Compétences Transversales	UE	2h	9h		3 crédits
Informatique	EC		6h		
Recherche documentaire	EC		3h		
PPPE : Construire son projet professionnel	EC				
PPPE : Lutte contre les discriminations - Violences sexistes et sexuelles, harcèlement...	EC	2h			
Stage facultatif	EC				

L2 Arts du spectacle

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire du théâtre et analyse de la représentation	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du théâtre	EC	24h			
Analyse de la représentation	EC		24h		
UE2 Esthétique et théories du cinéma	UE	24h	24h		6 crédits
Esthétique et théories du cinéma	EC	24h			
Esthétique et théories du cinéma	EC		24h		
UE3 Esthétiques comparées théâtre et cinéma	UE	24h	24h		6 crédits

Théorie du jeu de l'acteur	EC	24h		
Pratique du jeu de l'acteur	EC		24h	
UE4 Option	UE			6 crédits
Option Cinéma	UE		24h	6 crédits
Spécialité cinéma : introduction à l'analyse de scénario	EC			
Spécialité cinéma : prise de vue	EC		12h	
Spécialité cinéma : montage	EC		12h	
Option Théâtre	UE			6 crédits
Spécialité théâtre : pratique des arts de la scène	EC			
UE5 Langue vivante	UE		12h	3 crédits
Anglais	EC		12h	
UE6 Outils et Compétences Transversales	UE	4h		3 crédits
Informatique	EC			
Recherche documentaire	EC			
PPPE - Construire son projet professionnel	EC	2h		
PPPE : Sensibilisation à la pré-professionnalisation	EC	2h		
Stage facultatif	EC			

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire du cinéma et analyse des formes filmiques	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du cinéma	EC	24h			
Analyse des formes filmiques	EC		24h		
UE2 Esthétique et théories du théâtre	UE	24h	24h		6 crédits
Esthétique et théories du théâtre	EC	24h			
Esthétique et théories du théâtre	EC		24h		
UE3 Economie du spectacle et du cinéma / Découverte des métiers 2	UE	48h			6 crédits
Economie du spectacle vivant et du cinéma	EC	24h			
Découverte des métiers 2	EC	24h			
UE4 Option	UE				6 crédits
Option Cinéma	UE			24h	6 crédits
Spécialité cinéma : écriture critique	EC				
Spécialité cinéma : montage	EC			24h	
Option Théâtre	UE				6 crédits
Spécialité théâtre : pratique des arts de la scène	EC				
UE5 Langue vivante	UE		12h		3 crédits
Anglais	EC		12h		
UE6 Outils et compétences transversales	UE	22h			3 crédits
UE d'ouverture	UE				3 crédits
Bande dessinée	UE			20h	3 crédits
Chorale musiques actuelles et du monde	UE			20h	3 crédits

Climats et biodiversité : passé et présent	UE	20h		3 crédits
Création d'activité	UE		20h	3 crédits
Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale	UE	20h		3 crédits
Danse et performance : histoire de l'évolution d'un art	UE		20h	3 crédits
Développement de projets associatifs au sein d'un territoire	UE		10h 10h	3 crédits
Développement durable et responsable : de la réflexion au projet	UE		20h	3 crédits
Droit, genre et société	UE	20h		3 crédits
Echanges interculturels	UE		20h	3 crédits
Ekinox	UE	11h	9h	3 crédits
Engagement Associatif AFEV	UE	20h		3 crédits
Engagement Associatif ALEPA	UE	20h		3 crédits
Engagement Associatif AGORAE	UE	20h		3 crédits
Engagement Associatif Handisup	UE	20h		3 crédits
Engagement Associatif Les petits Débrouillards	UE	20h		3 crédits
Engagement associatif Pulsar	UE	20h		3 crédits
Environnements	UE	20h		3 crédits
Esclavages et dépendances de l'Antiquité à l'ère des abolitions	UE		20h	3 crédits
Ethique et nouvelles voies thérapeutiques	UE		20h	3 crédits
Genre(s) et sexualité(s)	UE	20h		3 crédits
Histoire et esthétique des photographies	UE		20h	3 crédits
Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution Française	UE	20h		3 crédits
Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en anglais	UE		10h	3 crédits
Initiation à la gestion d'un projet artistique durable (Nature)	UE		20h	3 crédits
Introduction au cinéma documentaire : histoire/ thématiques/contextes	UE	20h		3 crédits
Jeux vidéo et psychologie	UE	20h		3 crédits
L'Europe face aux totalitarismes	UE	20h		3 crédits
La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur	UE	20h		3 crédits
Langues et cultures en situation de minorisation à travers le monde : créoles, francophonies en Amérique du nord, langues régionales en France	UE		20h	3 crédits
Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine	UE		20h	3 crédits
Les révolutions de la liberté : France, Amérique	UE		20h	3 crédits
Lumière et couleurs	UE		20h	3 crédits
Marges, périphéries, antimondes	UE		20h	3 crédits
Mon smartphone, le monde et moi	UE		20h	3 crédits
Origine et évolution de l'Homme	UE	20h		3 crédits
Préparation à la mobilité internationale en anglais	UE		20h	3 crédits
Préparation à la mobilité internationale en espagnol	UE		20h	3 crédits
Problèmes économiques contemporains	UE	20h		3 crédits
Photographie	UE		20h	3 crédits
Psychologie et cinéma	UE	20h		3 crédits
Quand les nouvelles approches des humanités numériques percent des énigmes littéraires et judiciaires	UE	20h		3 crédits
Sensibilisation au monde sourd : histoire et culture sourde	UE	20h		3 crédits
Théâtre	UE		20h	3 crédits
Théâtre d'improvisation	UE		20h	3 crédits
UEO du Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	UE			3 crédits

VSS	UE	20h			3 crédits
Découverte d'un lieu culturel	UE		10h	10h	3 crédits
PPPE : Handicap, LSF	EC	2h			

L3 parcours Cinéma

L3 parcours Cinéma

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Esthétique et théories du cinéma	UE	24h	24h		6 crédits
Esthétique et théories du cinéma	EC	24h			
Esthétique et théories du cinéma	EC		24h		
UE2 Histoire du théâtre et analyse de la représentation	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du théâtre	EC	24h			
Analyse de la représentation	EC		24h		
UE3 Théorie du son OU Stage facultatif / Pratique du son	UE	12h	12h	24h	6 crédits
Pratique et techniques du son	EC			24h	
Poétique des formes sonores au cinéma	EC	12h	12h		
Stage	EC				
UE4 Parcours Cinéma	UE				6 crédits
Exercices de réalisation	EC				
Scénario	EC				
UE5 Humanités numériques et langues	UE	2h	36h		6 crédits
Anglais	EC		12h		
Informatique appliquée	EC		24h		
PPPE : Poursuite d'études	EC	2h			

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire du cinéma et analyse filmique	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du cinéma	EC	24h			
Analyse des formes filmiques	EC		24h		
UE2 Esthétique et théories du théâtre	UE	24h	24h		6 crédits
Esthétique et théories du théâtre	EC	24h			
Esthétique et théories du théâtre	EC		24h		
UE3 Théorie de la lumière OU Stage facultatif / Pratique de la lumière	UE	12h	12h	24h	6 crédits
Pratique et techniques de la lumière	EC			24h	
Théorie de la lumière	EC	12h	12h		

Stage	EC			
UE4 Parcours Cinéma	UE		48h	6 crédits
Réalisation	EC		48h	
UE5 Humanités numériques et langues	UE	36h		6 crédits
Anglais	EC	12h		
Informatique appliquée	EC	24h		

L3 parcours Théâtre

L3 parcours Théâtre

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Esthétique et théories du cinéma	UE	24h	24h		6 crédits
Esthétique et théories du cinéma	EC	24h			
Esthétique et théories du cinéma	EC		24h		
UE2 Histoire du théâtre et analyse de la représentation	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du théâtre	EC	24h			
Analyse de la représentation	EC		24h		
UE3 Théorie du son OU Stage facultatif / Pratique du son	UE	12h	12h	24h	6 crédits
Pratique et techniques du son	EC			24h	
Poétique des formes sonores au cinéma	EC	12h	12h		
Stage	EC				
UE4 Parcours Théâtre	UE				6 crédits
Pratique des arts de la scène	EC				
UE5 Humanités numériques et langues	UE	2h	36h		6 crédits
Anglais	EC		12h		
Informatique appliquée	EC		24h		
PPPE : Poursuite d'études	EC	2h			

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire du cinéma et analyse filmique	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du cinéma	EC	24h			
Analyse des formes filmiques	EC		24h		
UE2 Esthétique et théories du théâtre	UE	24h	24h		6 crédits
Esthétique et théories du théâtre	EC	24h			
Esthétique et théories du théâtre	EC		24h		

UE3 Théorie de la lumière OU Stage facultatif / Pratique de la lumière	UE	12h	12h	24h	6 crédits
Pratique et techniques de la lumière	EC			24h	
Théorie de la lumière	EC	12h	12h		
Stage	EC				
UE4 Parcours Théâtre	UE				6 crédits
Pratique des arts de la scène	EC				
UE5 Humanités numériques et langues	UE		36h		6 crédits
Anglais	EC		12h		
Informatique appliquée	EC		24h		

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif