Licence Histoire de l'art et archéologie

Niveau de diplôme	ECTS	Durée	Composante	Langue(s) d'enseignement
Bac +3	**180 crédits**	**3 ans**	**Sciences Humaines et Arts**	**Français**

Parcours proposés

- L3 parcours Histoire de l'art
- L3 parcours Archéologie

Présentation

test 2024-2025

La formation en Histoire de l'Art et Archéologie remplit plusieurs objectifs, sur les plans disciplinaire et méthodologique.

La variété des enseignements proposés dans le cadre de la licence garantit aux étudiants l'acquisition d'un socle de connaissances solide, dans les quatre périodes de l'Histoire de l'Art (Antique, Médiévale, Moderne et Contemporaine) ainsi qu'en Archéologie. Les spécialités des enseignants-chercheurs du département permettent de diversifier les approches scientifiques, les contenus des cours et les disciplines artistiques abordées (peinture, sculpture, gravure, architecture, photographie, art vidéo, performance, bande dessinée, film…).

Du point de vue de la méthodologie, l'étudiant bénéficie d'une formation complète tout le long de sa licence : il apprend à maîtriser les exercices types de la discipline, à l'écrit (dissertation, commentaire d'œuvre, compte-rendu d'exposition, note de lecture…) comme à l'oral (exposés, exercices de prise de parole, formation à la médiation, etc.). Il se voir offrir l'opportunité d'approfondir une langue étrangère et de maîtriser les outils numériques et de communication.

La formation en Histoire de l'Art et Archéologie permet en outre, dans une optique professionnelle, de préparer les étudiants aux métiers de la culture et du patrimoine, ainsi que de l'enseignement et de la recherche. Les stages qu'ils accomplissent tout au long de leur cursus leur offrent une immersion en milieu professionnel (musées, archives départementales, institutions d'art contemporain, etc.), et la possibilité leur est offerte de concevoir un projet d'exposition, en partenariat avec des institutions locale et régionale.

En application des arrêtés ministériels du 30 juillet 2018 et du 3 avril 2020, la délivrance du diplôme de 1er cycle (licence, licence professionnelle et DUT) est désormais soumise à la passation d'une certification en anglais. Vous devez donc passer la certification, même si vous n'étudiez pas l'anglais ou même s'il s'agit de votre langue maternelle, car l'obtention du diplôme est soumise à la passation de la certification. Seule la passation est exigée, et non l'obtention d'un niveau spécifique à cette certification. Nous vous encourageons toutefois à profiter de cette occasion pour faire de votre mieux et certifier votre niveau d'anglais réel.

main

Objectifs

À l'issue de leur formation, les étudiants de Licence ont acquis des compétences méthodologiques, relationnelles et

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024

transversales recherchées par les entreprises des secteurs privé et public. Ils peuvent aussi s'orienter vers le Master CHP (« Civilisation, Histoire, Patrimoine »), en choisissant l'un des parcours suivants : « Mondes antiques », « Mondes médiévaux » ou « Histoire de l'art, patrimoine et musées ».

Organisation

Contrôle des connaissances

Le contrôle des connaissances s'effectue tout au long de la formation. Dans le cadre du contrôle continu, les étudiants sont évalués à l'oral ou à l'écrit : exposés, dossiers, notes de lecture, interrogations écrites, etc.

Les examens terminaux prennent le plus souvent la forme d'épreuves écrites allant de 2h à 4h.

Stages

Stage : Possible

Il est possible d'effectuer un ou des stage(s) au cours de la licence. Ce ou ces stages doivent avoir l'un des objectifs suivants :

- stage en lien direct avec la formation

- stage en lien avec une orientation ou réorientation envisagée

- stage en complémentarité avec la formation suivie.

Admission

Conditions d'admission

Baccalauréat

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # En savoir plus...

Pour qui ?

Les étudiants qui souhaitent suivre la formation doivent avoir une bonne maîtrise de l'expression écrite et orale, le goût de la lecture, une aptitude à travailler en autonomie ou en groupe, un bon niveau de culture générale et une forte curiosité pour l'art sous toutes ses formes.

Et après

Poursuite d'études

Après la Licence 2 :

-Poursuivre en troisième année de licence, en choisissant le parcours « histoire de l'art » ou « archéologie ».

-Intégrer une licence professionnelle dans une autre discipline.

Après la Licence 3 :

-Poursuivre en master à l'université de Poitiers dans les domaines de l'histoire de l'art ou de l'archéologie.

Insertion professionnelle

Insertion professionnelle directe : métiers du tourisme, de la médiation culturelle, du marché de l'art et de l'archéologie.

Insertion professionnelle par la voie de concours dans les secteurs du patrimoine, de la culture, de la restauration d'œuvres d'art et du marché de l'art.

Métiers de l'enseignement et de la recherche.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024

Fiche insertion (Cette étude est menée auprès des diplômés 2019, 30 mois après l'obtention du diplôme)

Infos pratiques

Contacts

Responsable de la mention

Nathan Rera
nathan.rera@univ-poitiers.fr

Autres contacts

Lieux d'enseignement en 1ère année

Licence d'histoire de l'art et archéologie et Portail histoire/histoire de l'art et archéologie :

Les enseignements en Histoire, Histoire de l'art et archéologie ont lieu en centre-ville, bâtiment E15 (8, rue René Descartes).

Faculté de Sciences humaines et arts

Site web

Tel. (standard de la faculté) : (33) (0)5 49 45 45 45

Lieu(x)

Poitiers-Centre Ville

Poitiers-Campus

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024

Programme

Organisation

La mention « Histoire de l'Art et Archéologie » comporte deux parcours-types disciplinaires : « Archéologie » et « Histoire de l'Art », qui débutent en L3. Les cours de Licence 1 sont essentiellement des UE disciplinaires d'initiation ; à partir de la Licence 3 sont proposées des UE d'approfondissement de la discipline et d'initiation à la recherche.

Le semestre 1 est organisé sous la forme de portails pluridisciplinaires. À partir du semestre 2 et jusqu'au semestre 4, l'étudiant peut faire le choix de ne suivre que des enseignements d'Histoire de l'Art & Archéologie, à raison de 2 UE disciplinaires en Histoire de l'Art et d'1 UE disciplinaire en Archéologie. Il choisit une 4e UE de renforcement en Histoire de l'Art ou en Archéologie, ou dans une autre option proposée au sein de l'UFR (Histoire, Philosophie, Anthropologie). Aux S3 et S4, l'étudiant peut également suivre des options de préprofessionnalisation (Métiers de l'Enseignement, Presse et Métiers de la communication), l'option « Initiation à la Licence Professionnelle », l'option « International » (2e langue vivante proposée au niveau de l'Université) ou l'option Sciences Politiques.

En L3, l'étudiant se spécialise en Histoire de l'Art ou en Archéologie. Il peut choisir de suivre exclusivement des enseignements disciplinaires dans l'une des deux matières ; mais il peut aussi continuer d'associer la matière choisie à une autre option (« Histoire », « Anthropologie », « International », « Métiers de l'Enseignement », « Presse et Métiers de la communication », « Sciences Politiques »).

Les enseignements disciplinaires sont complétés par des enseignements de langues vivantes, de numérique, de méthodologie du travail universitaire, de recherche documentaire et d'un projet personnel et professionnel de l'étudiant.

Les stages occupent une place centrale tout au long de la formation, pour les historiens de l'art comme pour les archéologues (stages de fouilles), dès la L2. Ils permettent aux étudiants d'acquérir des compétences pratiques fondamentales. Les étudiants de L3 (parcours « Histoire de l'art ») ont également la possibilité de suivre le module Commissariat et scénographie d'exposition, qui consiste en la réalisation d'un projet d'exposition (conception, montage, médiation) en association avec des institutions régionales.

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

L1 Histoire de l'art et archéologie

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire de l'art antique et médiéval 1	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art antique 1.a	EC	12h			
Histoire de l'art antique 1.b	EC	12h			
Histoire de l'art médiéval 1	EC	24h			
UE2 Histoire de l'art moderne et contemporain 1	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art moderne 1	EC	24h			

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024

Histoire de l'art contemporain 1.a	EC	12h		
Histoire de l'art contemporain 1.b	EC	12h		
UE3 Histoire de l'art 1 toutes périodes : travaux dirigés	UE		48h	6 crédits
TD Histoire de l'art antique 1.a	EC		6h	
TD Histoire de l'art antique 1.b	EC		6h	
TD Histoire de l'art médiéval 1	EC		12h	
TD Histoire de l'art moderne 1	EC		12h	
TD Histoire de l'art contemporain 1.a	EC		6h	
TD Histoire de l'art contemporain 1.b	EC		6h	
UE4 Mineure (discipline d'une autre mention)	UE	48h		6 crédits
UE4 Mineure Musicologie	UE	48h		6 crédits
Musique, arts et histoire I	EC	24h		
Musique, arts et histoire II	EC	24h		
UE4 Mineure Philosophie	UE	24h	24h	6 crédits
Problèmes fondamentaux de la philosophie 1	EC	12h	12h	
Problèmes fondamentaux de la philosophie 2	EC	12h	12h	
UE4 Mineure Histoire	UE	48h		6 crédits
Initiation à l'histoire médiévale	EC	24h		
Initiation à l'histoire moderne	EC	24h		
UE4 Mineure Géographie	UE	48h		6 crédits
Géographie sociale	EC	24h		
Villes et campagnes dans le monde	EC	24h		
UE4 Mineure sociologie	UE	48h		6 crédits
Structure sociale contemporaine	EC	24h		
Questions de sociologie	EC	24h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien - S1 et S3	UE		16,5h	3 crédits
Anglais	EC		16,5h	
Anglais TD	EC		16,5h	
Anglais Plate-forme	EC			
Allemand	EC		16,5h	
Allemand TD	EC		16,5h	
Allemand Plate-forme	EC			
Espagnol	EC		16,5h	
Espagnol TD	EC		16,5h	
Espagnol Plate-forme	EC			
Italien	EC		16,5h	
Italien TD	EC		16,5h	
Italien Plate-forme	EC			
UE6 - Outils et Compétences Transversales S1	UE	4h	11h	3 crédits
Méthodologie du travail universitaire	EC	2h	2h	
Numérique	EC	2h	6h	
Recherche documentaire	EC		3h	
TEST UE2 Histoire de l'art moderne et contemporain 1	UE	48h		6 crédits
Histoire de l'art moderne 1	EC	24h		

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024

Histoire de l'art contemporain 1.a	EC	12h			
Histoire de l'art contemporain 1.b	EC	12h			

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire de l'art antique et médiéval 2	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art antique 2.a	EC	12h			
Histoire de l'art antique 2.b	EC	12h			
Histoire de l'art médiéval 2	EC	24h			
UE2 Histoire de l'art moderne et contemporain 2	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art moderne 2	EC	24h			
Histoire de l'art contemporain 2.a	EC	12h			
Histoire de l'art contemporain 2.b	EC	12h			
UE3 Histoire de l'art 2 toutes périodes : projet	UE				6 crédits
Histoire de l'art antique 2.a	EC				
Histoire de l'art antique 2.b	EC				
Histoire de l'art médiéval 2	EC				
Histoire de l'art moderne 2	EC				
Histoire de l'art contemporain 2.a	EC				
Histoire de l'art contemporain 2.b	EC				
UE4 Option	UE				6 crédits
Approfondissement Histoire de l'art médiéval	UE	36h	12h		6 crédits
Approfondissement en Histoire de l'art médiéval 1.a	EC	18h			
Approfondissement en Histoire de l'art médiéval 1.b	EC	18h			
Approfondissement en Histoire de l'art médiéval : travaux dirigés	EC		12h		
Archéologie 1	UE	36h	12h		6 crédits
Archéologie 1.a	EC	12h	6h		
Archéologie 1.b	EC	24h	6h		
UE4 Option Philosophie	UE	24h	14h		6 crédits
Problèmes fondamentaux de la philosophie 1	EC	12h	7h		
Problèmes fondamentaux de la philosophie 2	EC	12h	7h		
Histoire ancienne et contemporaine	UE	48h			6 crédits
Histoire ancienne	EC	24h			
Histoire contemporaine	EC	24h			
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien - S2 et S4	UE		16,5h		3 crédits
Anglais	EC		16,5h		
Anglais TD	EC		16,5h		
Anglais Plate-forme	EC				
Allemand	EC		16,5h		
Allemand TD	EC		16,5h		
Allemand Plate-forme	EC				
Espagnol	EC		16,5h		
Espagnol TD	EC		16,5h		

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024

Espagnol Plate-forme	EC				
Italien	EC		16,5h		
Italien TD	EC		16,5h		
Italien Plate-forme	EC				
UE6 - Outils et Compétences Transversales S2	UE	4h	9h		3 crédits
Recherche documentaire	EC		3h		
Numérique	EC		6h		
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	EC	4h			
Stage facultatif	EC				

L2 Histoire de l'art et archéologie

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire de l'art antique et médiéval 3	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art antique 3.a	EC	12h			
Histoire de l'art antique 3.b	EC	12h			
Histoire de l'art médiéval 3	EC	24h			
UE2 Histoire de l'art moderne et contemporain 3	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art moderne 3	EC	24h			
Histoire de l'art contemporain 3.a	EC	12h			
Histoire de l'art contemporain 3.b	EC	12h			
UE3 Histoire de l'art 3 toutes périodes : pédagogie par projet	UE				6 crédits
Histoire de l'art antique 3.a	EC				
Histoire de l'art antique 3.b	EC				
Histoire de l'art médiéval 3	EC				
Histoire de l'art moderne 3	EC				
Histoire de l'art contemporain 3.a	EC				
Histoire de l'art contemporain 3.b	EC				
UE4 Option	UE	36h	12h		6 crédits
Option histoire de l'art moderne	UE	36h	12h		6 crédits
Approfondissement en histoire de l'art moderne 1.a	EC	24h			
Approfondissement en histoire de l'art moderne 1.b	EC	12h			
Approfondissement en histoire de l'art moderne - TD	EC		12h		
Archéologie 2	UE	36h	6h		6 crédits
Archéologie 2.a	EC	12h			
Archéologie 2.b - CM	EC	12h			
Archéologie 2.b - PPD	EC				
Archéologie 2.c - CM	EC	12h			
Archéologie 2.c - TD	EC		6h		
Anthropologie I: L'Autre et l'Ailleurs	UE	33h	15h		6 crédits
Appréhender l'altérité : d'Homère à Malinowski	EC	16,5h			
Unité de l'Homme, diversité des cultures	EC	16,5h			

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024

Textes fondamentaux	EC		15h		
Option Histoire religieuse	UE	48h			6 crédits
Histoire ancienne	EC	12h			
Histoire médiévale	EC	12h			
Histoire moderne	EC	12h			
Histoire contemporaine	EC	12h			
Option Préparation ME 1er degré	UE	10h	32h		6 crédits
Enseignement transversal	EC				
Panorama des métiers de l'enseignement (PME)	EC	10h			
Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (SEE)	EC	10h			
Histoire et mutations du système éducatif (HMSE)	EC	10h			
Enseignements disciplinaires	EC		32h		
Mathématique	EC		10h		
Français	EC		10h		
3ème discipline	EC		12h		
Préparation stage	EC				
Option Préparation aux licences professionnelles	UE		4h		6 crédits
Présentation des licences professionnelles	EC		4h		
Stage tutoré via une enquête métiers	EC				
Option Lang'Internationale	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	EC		16,5h	7,5h	
LV2 au choix	EC		24h		
LV2 Espagnol	EC		16,5h		
LV2 Allemand	EC		16,5h	7,5h	
LV2 Italien	EC		16,5h	7,5h	
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
LV1 renforcée au choix	EC		24h		
LV1 Espagnol	EC		16,5h	7,5h	
LV1 Allemand	EC		16,5h	7,5h	
LV1 Italien	EC		16,5h	7,5h	
LV2 Anglais	EC		16,5h	7,5h	
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE				6 crédits
Portugais	EC		40h	8h	
Russe	EC		40h		
Arabe	EC		40h	8h	
Chinois	EC		40h	8h	
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien - S1 et S3	UE		16,5h		3 crédits
Anglais	EC		16,5h		
Anglais TD	EC		16,5h		
Anglais Plate-forme	EC				
Allemand	EC		16,5h		
Allemand TD	EC		16,5h		
Allemand Plate-forme	EC				
Espagnol	EC		16,5h		

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024

Espagnol TD	EC		16,5h		
Espagnol Plate-forme	EC				
Italien	EC		16,5h		
Italien TD	EC		16,5h		
Italien Plate-forme	EC				
UE6 - Outils et Compétences Transversales S3	UE	4h	9h		3 crédits
Numérique	EC		6h		
Recherche documentaire	EC		3h		
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	EC	4h			
Stage facultatif	EC				

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire de l'art antique et médiéval 4	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art antique 4	EC	24h			
Histoire de l'art médiéval 4	EC	24h			
UE2 Histoire de l'art moderne et contemporain 4	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art moderne 4	EC	24h			
Histoire de l'art contemporain 4	EC	24h			
UE3 Histoire de l'art 4 toutes périodes : pratiques pédagogiques diversifiées	UE				6 crédits
Histoire de l'art antique 4	EC				
Histoire de l'art médiéval 4	EC				
Histoire de l'art moderne 4	EC				
Histoire de l'art contemporain 4	EC				
UE4 Option	UE	36h	12h		6 crédits
Approfondissement en histoire de l'art contemporain	UE	36h	12h		6 crédits
Approfondissement en histoire de l'art contemporain 1.a	EC	12h	6h		
Approfondissement en histoire de l'art contemporain 1.b	EC	24h	6h		
Archéologie 3	UE	36h	6h		6 crédits
Archéologie 3.a	EC	18h			
Archéologie 3.b	EC	18h	6h		
Histoire du genre	UE	48h			6 crédits
Histoire ancienne	EC	12h			
Histoire médiévale	EC	12h			
Histoire moderne	EC	12h			
Histoire contemporaine	EC	12h			
Préparation ME1er degré	UE	10h	38h		6 crédits
Enseignements disciplinaires	EC		32h		
Mathématique	EC		10h		
Français	EC		10h		
3ème discipline	EC		12h		
Stage d'observation	EC		6h		
Enseignement transversal	BLOC				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024

Découverte des métiers de l'éducation (DME)	EC	10h			
Stéréotypes et leur prise en compte (SPeC)	EC	10h			
Jeux au service des apprentissages (JSA)	EC	10h			
Option Lang'Internationale	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	EC		16,5h	7,5h	
LV2 au choix	EC		24h		
LV2 Espagnol	EC		16,5h		
LV2 Allemand	EC		16,5h	7,5h	
LV2 Italien	EC		16,5h	7,5h	
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
LV1 renforcée au choix	EC		24h		
LV1 Espagnol	EC		16,5h	7,5h	
LV1 Allemand	EC		16,5h	7,5h	
LV1 Italien	EC		16,5h	7,5h	
LV2 Anglais	EC		16,5h	7,5h	
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE		48h		6 crédits
Portugais	EC		40h	8h	
Russe	EC		40h		
Arabe	EC		40h	8h	
Chinois	EC		40h	8h	
Anthropologie II : Mondes contemporains	UE	30h	18h		6 crédits
Anthropologie des migrations	EC	30h			
Textes et documents	EC		18h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien - S2 et S4	UE		16,5h		3 crédits
Anglais	EC		16,5h		
Anglais TD	EC		16,5h		
Anglais Plate-forme	EC				
Allemand	EC		16,5h		
Allemand TD	EC		16,5h		
Allemand Plate-forme	EC				
Espagnol	EC		16,5h		
Espagnol TD	EC		16,5h		
Espagnol Plate-forme	EC				
Italien	EC		16,5h		
Italien TD	EC		16,5h		
Italien Plate-forme	EC				
UE6 Outils et compétences transversales	UE	4h			3 crédits
UE d'ouverture	UE				3 crédits
Bande dessinée	UE			20h	3 crédits
Chorale musiques actuelles	UE			20h	3 crédits
Climats et biodiversité : passé et présent	UE	20h			3 crédits
Création d'activité	UE		20h		3 crédits
Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale	UE	20h			3 crédits
Danse et performance : histoire de l'évolution d'un art	UE		20h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024

Développement de projets associatifs au sein d'un territoire	UE		10h	10h	3 crédits
Développement durable et responsable : de la réflexion au projet	UE			20h	3 crédits
Droit, genre et société	UE	20h			
Echanges interculturels	UE		20h		
Ekinox	UE		11h	9h	3 crédits
Engagement Associatif AFEV	UE		20h		3 crédits
Engagement Associatif ALEPA	UE		20h		3 crédits
Engagement Associatif EPISS campus	UE		20h		3 crédits
Engagement Associatif Handisup	UE		20h		3 crédits
Engagement Associatif Les petits Débrouillards	UE		20h		3 crédits
Engagement associatif Pulsar	UE		20h		3 crédits
Environnements	UE	20h			3 crédits
Esclavages et dépendances de l'Antiquité à l'ère des abolitions	UE	20h			3 crédits
Ethique et nouvelles voies thérapeutiques	UE		20h		3 crédits
Genre(s) et sexualité(s)	UE	20h			3 crédits
Histoire et esthétique des photographies	UE		20h		3 crédits
Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution Française	UE	20h			3 crédits
Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en anglais	UE		10h		3 crédits
INitiation à lA gesTion d'Un projet aRtistique durablE (Nature)	UE		20h		
Introduction au cinéma documentaire : histoire/ thématiques/contextes	UE	20h			3 crédits
Jeux vidéo et psychologie	UE	20h			
L'Europe face aux totalitarismes	UE	20h			3 crédits
La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur	UE	20h			3 crédits
Langues et cultures régionales en Poitou-Saintonge et en Pays d'oc	UE		20h		3 crédits
Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine	UE		20h		3 crédits
Les révolutions de la liberté : France, Amérique	UE	20h			3 crédits
Lumière et couleurs	UE		20h		3 crédits
Marges, périphéries, antimondes	UE	20h			3 crédits
Numérique et société : enjeux et controverses	UE	20h			3 crédits
Origine et évolution de l'Homme	UE	20h			3 crédits
Préparation à la mobilité internationale en anglais	UE		20h		3 crédits
Préparation à la mobilité internationale en espagnol	UE		20h		3 crédits
Problèmes économiques contemporains	UE	20h			3 crédits
Photographie	UE			20h	3 crédits
Psychologie et cinéma	UE	20h			3 crédits
Quand les nouvelles approches des humanités numériques percent des énigmes littéraires et judiciaires	UE	20h			3 crédits
Sensibilisation au monde sourd : histoire et culture sourde	UE	20h			3 crédits
Théâtre	UE			20h	3 crédits
Théâtre d'improvisation	UE	4h	16h		3 crédits
Vin, vino and wine	UE		20h		3 crédits
UEO du Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	UE				3 crédits
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	EC	4h			

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024

L3 parcours Histoire de l'art

L3 Histoire de l'art et archéologie parcours Histoire de l'art

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire de l'art antique 5	UE	54h			6 crédits
Histoire de l'art antique 5.a	EC	20h			
Histoire de l'art antique 5.b	EC	16h			
Histoire de l'art antique 5.c	EC	18h			
UE2 Histoire de l'art médiéval 5	UE	54h			6 crédits
Histoire de l'art médiéval 5.a	EC	18h			
Histoire de l'art médiéval 5.b	EC	18h			
Histoire de l'art médiéval 5.c	EC	18h			
UE3 Histoire de l'art moderne 5	UE	40h			6 crédits
Histoire de l'art moderne 5.a	EC	20h			
Histoire de l'art moderne 5.b	EC	20h			
UE4 Option	UE	54h			6 crédits
UE4 Histoire de l'art contemporain 5	UE	54h			6 crédits
Histoire de l'art contemporain 5.a	EC	18h			
Histoire de l'art contemporain 5.b	EC	18h			
Histoire de l'art contemporain 5.c	EC	18h			
UE4 Anthropologie III : Histoire des idées et interculturalité	UE	36h	12h		6 crédits
Courants et concepts	EC	18h			
Relations interculturelles	EC	18h			
Enquête	EC		12h		
UE4 Histoire ancienne et médiévale	UE	30h	18h		6 crédits
Histoire ancienne	EC	15h	9h		
Histoire médiévale	EC	15h	9h		
Préparation ME 1er degré	UE	10h	38h		6 crédits
Préparation au stage en immersion	EC		6h		
Enseignements disciplinaires	EC		32h		
Mathématiques	EC		10h		
Didactique du Français	EC		10h		
3ème discipline	EC		12h		
Enseignement transversal : Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement	EC	10h			
Option Lang'Internationale	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	EC		16,5h	7,5h	
LV2 au choix	EC		24h		
LV2 Espagnol	EC		16,5h		

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024

LV2 Allemand	EC		16,5h	7,5h	
LV2 Italien	EC		16,5h	7,5h	
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
LV1 renforcée au choix	EC		24h		
LV1 Espagnol	EC		16,5h	7,5h	
LV1 Allemand	EC		16,5h	7,5h	
LV1 Italien	EC		16,5h	7,5h	
LV2 Anglais	EC		16,5h	7,5h	
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE				6 crédits
Portugais	EC		40h	8h	
Russe	EC		40h		
Arabe	EC		40h	8h	
Chinois	EC		40h	8h	
UE5 Histoire de l'art & Archéologie et compétences transversales	UE	24h	28h		6 crédits
Carnets de la recherche	EC	8h			
Initiation à la recherche 1	EC	10h			
Initiation à la recherche 2	EC	6h			
Compétences transversales / Commissariat d'exposition	EC		12h		
Numérique (choix 1)	EC		12h		
Commissariat d'exposition et médiation (choix 2)	EC				
Langue vivante S5	EC		10h		
Anglais S5	EC		10h		
Espagnol S5	EC		10h		
Italien S5	EC		10h		
Allemand S5	EC		10h		

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire de l'art contemporain 6	UE	42h			6 crédits
Histoire de l'art contemporain 6.a	EC	14h			
Histoire de l'art contemporain 6.b	EC	14h			
Histoire de l'art contemporain 6.c	EC	14h			
UE2 Histoire de l'art médiéval 6	UE	40h			6 crédits
Histoire de l'art médiéval 6.a - CM	EC	20h			
Histoire de l'art médiéval 6.b - CM	EC	20h			
Histoire de l'art médiéval 6 - PPD	EC				
UE3 Histoire de l'art moderne 6	UE	54h			6 crédits
Histoire de l'art moderne 6.a	EC	14h			
Histoire de l'art moderne 6.b	EC	20h			
Histoire de l'art moderne 6.c	EC	20h			
UE4 Option	UE	42h	12h		6 crédits
UE4 Histoire de l'art antique 6	UE	42h	12h		6 crédits
Histoire de l'art antique 6.a	EC	14h			

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024

Histoire de l'art antique 6.b	EC	9h	6h		
Histoire de l'art antique 6.c	EC	10h	6h		
Histoire de l'art antique 6.d	EC	9h			
UE 4 - Anthropologie IV : Enquête de terrain et images	UE	30h	18h		6 crédits
L'ethnographie	EC	15h			
Introduction à l'anthropologie visuelle	EC	15h			
Enquête de terrain	EC		18h		
UE4 Histoire moderne et contemporaine	UE	30h	18h		6 crédits
Histoire moderne	EC	15h	9h		
Histoire contemporaine	EC	15h	9h		
Préparation ME 1er degré	UE	10h	38h		6 crédits
Stage en immersion et exploitation de stage	EC		6h		
Enseignements disciplinaires	EC		32h		
Français	EC		10h		
Didactique mathématiques	EC		10h		
3ème discipline	EC		12h		
Enseignement transversal : Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français	EC	10h			
Option Lang'Internationale	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	EC		16,5h	7,5h	
LV2 au choix	EC		24h		
LV2 Espagnol	EC		16,5h		
LV2 Allemand	EC		16,5h	7,5h	
LV2 Italien	EC		16,5h	7,5h	
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
LV1 renforcée au choix	EC		24h		
LV1 Espagnol	EC		16,5h	7,5h	
LV1 Allemand	EC		16,5h	7,5h	
LV1 Italien	EC		16,5h	7,5h	
LV2 Anglais	EC		16,5h	7,5h	
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE		48h		6 crédits
Portugais	EC		40h	8h	
Russe	EC		40h		
Arabe	EC		40h	8h	
Chinois	EC		40h	8h	
UE5 Histoire de l'art & Archéologie et compétences transversales	UE	24h	22h		6 crédits
Initiation à la recherche 3	EC	10h			
Initiation à la recherche 4	EC	14h			
Compétences transversales / Commissariat d'exposition	EC		12h		
Recherche documentaire (choix 1)	EC		12h		
Commissariat d'exposition et médiation (choix 2)	EC				
Langue vivante S6	EC		10h		
Anglais S6	EC		10h		
Espagnol S6	EC		10h		
Italien S6	EC		10h		

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024

Allemand S6	EC		10h		

L3 parcours Archéologie

L3 Histoire de l'art et archéologie parcours Archéologie

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Archéologie antique 1	UE	54h			6 crédits
Archéologie antique 1.a	EC	16h			
Archéologie antique 1.b	EC	12h			
Archéologie antique 1.c	EC	16h			
Archéologie antique 1.d	EC	10h			
UE2 Méthodes de l'archéologie	UE	36h	18h		6 crédits
Méthodes de l'archéologie 1.a	EC	20h	10h		
Méthodes de l'archéologie 1.b	EC	16h	8h		
UE3 Relevés de terrain	UE	4h	50h		6 crédits
Relevés de terrain 1.a	EC	4h			
Relevés de terrain 1.b	EC		18h		
Relevés de terrain 1.c	EC		12h		
Relevés de terrain 1.d	EC		10h		
Relevés de terrain 1.e	EC		10h		
UE4 Option	UE	42h	12h		6 crédits
Archéologie antique 2	UE	42h	12h		6 crédits
Archéologie antique 2.a	EC	20h	12h		
Archéologie antique 2.b	EC	8h			
Archéologie antique 2.c	EC	14h			
UE4 Histoire ancienne et médiévale	UE	30h	18h		6 crédits
Histoire ancienne	EC	15h	9h		
Histoire médiévale	EC	15h	9h		
Préparation ME 1er degré	UE	10h	38h		6 crédits
Préparation au stage en immersion	EC		6h		
Enseignements disciplinaires	EC		32h		
Mathématiques	EC		10h		
Didactique du Français	EC		10h		
3ème discipline	EC		12h		
Enseignement transversal : Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement	EC	10h			
Option Lang'Internationale	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	EC		16,5h	7,5h	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024

LV2 au choix	EC		24h		
LV2 Espagnol	EC		16,5h		
LV2 Allemand	EC		16,5h	7,5h	
LV2 Italien	EC		16,5h	7,5h	
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
LV1 renforcée au choix	EC		24h		
LV1 Espagnol	EC		16,5h	7,5h	
LV1 Allemand	EC		16,5h	7,5h	
LV1 Italien	EC		16,5h	7,5h	
LV2 Anglais	EC		16,5h	7,5h	
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE				6 crédits
Portugais	EC		40h	8h	
Russe	EC		40h		
Arabe	EC		40h	8h	
Chinois	EC		40h	8h	
UE4 Anthropologie III : Histoire des idées et interculturalité	UE	36h	12h		6 crédits
Courants et concepts	EC	18h			
Relations interculturelles	EC	18h			
Enquête	EC		12h		
UE5 Histoire de l'art & Archéologie et compétences transversales	UE	24h	28h		6 crédits
Carnets de la recherche	EC	8h			
Initiation à la recherche 1	EC	10h			
Initiation à la recherche 2	EC	6h			
Compétences transversales / Commissariat d'exposition	EC		12h		
Numérique (choix 1)	EC		12h		
Commissariat d'exposition et médiation (choix 2)	EC				
Langue vivante S5	EC		10h		
Anglais S5	EC		10h		
Espagnol S5	EC		10h		
Italien S5	EC		10h		
Allemand S5	EC		10h		

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Archéologie de la construction	UE	38h	16h		6 crédits
Archéologie de la construction 1.a	EC	18h	8h		
Archéologie de la construction 1.b	EC	20h	8h		
UE2 Archéologie médiévale	UE	36h	24h		6 crédits
Archéologie médiévale 1.a	EC	16h	8h		
Archéologie médiévale 1.b	EC	10h	8h		
Archéologie médiévale 1.c	EC	10h	8h		
UE3 Dessin archéologique	UE				6 crédits
Dessin archéologique 1.a	EC				
Dessin archéologique 1.b	EC				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024

Dessin archéologique 1.c	EC				
Dessin archéologique 1.d	EC				
UE4 Option	UE				6 crédits
Paléoenvironnement	UE	38h	16h		6 crédits
Paléoenvironnement 1.a	EC	12h			
Paléoenvironnement 1.b	EC	10h			
Paléoenvironnement 1.c	EC	8h	8h		
Paléoenvironnement 1.d	EC	8h	8h		
UE4 Histoire moderne et contemporaine	UE	30h	18h		6 crédits
Histoire moderne	EC	15h	9h		
Histoire contemporaine	EC	15h	9h		
Préparation ME 1er degré	UE	10h	38h		6 crédits
Stage en immersion et exploitation de stage	EC		6h		
Enseignements disciplinaires	EC		32h		
Français	EC		10h		
Didactique mathématiques	EC		10h		
3ème discipline	EC		12h		
Enseignement transversal : Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français	EC	10h			
Option Lang'Internationale	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	EC		16,5h	7,5h	
LV2 au choix	EC		24h		
LV2 Espagnol	EC		16,5h		
LV2 Allemand	EC		16,5h	7,5h	
LV2 Italien	EC		16,5h	7,5h	
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
LV1 renforcée au choix	EC		24h		
LV1 Espagnol	EC		16,5h	7,5h	
LV1 Allemand	EC		16,5h	7,5h	
LV1 Italien	EC		16,5h	7,5h	
LV2 Anglais	EC		16,5h	7,5h	
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE		48h		6 crédits
Portugais	EC		40h	8h	
Russe	EC		40h		
Arabe	EC		40h	8h	
Chinois	EC		40h	8h	
UE 4 - Anthropologie IV : Enquête de terrain et images	UE	30h	18h		6 crédits
L'ethnographie	EC	15h			
Introduction à l'anthropologie visuelle	EC	15h			
Enquête de terrain	EC		18h		
UE5 Histoire de l'art & Archéologie et compétences transversales	UE	24h	22h		6 crédits
Initiation à la recherche 3	EC	10h			
Initiation à la recherche 4	EC	14h			
Compétences transversales / Commissariat d'exposition	EC		12h		

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024

Recherche documentaire (choix 1)	EC	12h
Commissariat d'exposition et médiation (choix 2)	EC	
Langue vivante S6	EC	10h
Anglais S6	EC	10h
Espagnol S6	EC	10h
Italien S6	EC	10h
Allemand S6	EC	10h

UE = Unité d'enseignement
EC = Élément Constitutif

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 décembre 2024