

# Master Musicologie

Niveau de diplôme  
**Bac +5**

ECTS  
**120 crédits**

Durée  
**2 ans**

Composante  
**Sciences  
Humaines et Arts**

## Parcours proposés

- # Parcours Musique : recherche et pratiques d'ensemble
- # Parcours Musique et sciences humaines

## Présentation

Portée par les universités de Poitiers et Tours, ce Master mention « Musicologie propose deux parcours sans équivalents au niveau national :

- le parcours « Musique : Recherche et Pratiques d'Ensemble », destiné à la formation professionnelle de musiciens spécialisés dans les domaines de la musique ancienne (en partenariat avec le pôle Aliénor de Poitiers) et de l'orchestre classique et romantique sur instruments d'époque (en partenariat avec la Cité Musicale de l'Abbaye-aux-Dames de Saintes). Il est fondé sur une articulation dynamique entre recherche et pratique.

- le parcours « Musique et Sciences Humaines », destiné aux étudiants qui souhaitent appréhender les thèmes et les enjeux actuels de la musicologie, ainsi que les relations de cette discipline aux autres sciences humaines.

main

## Objectifs

La mention vise à préparer l'insertion professionnelle des étudiants en développant leurs aptitudes techniques et scientifiques en fonction de leurs centres d'intérêt et de leur projet individuels. Cette formation entend aussi favoriser la maîtrise des principes élémentaires de la transmission des connaissances et la mise en valeur des savoir-faire, par le biais d'un enseignement fondé sur l'interactivité, le travail en équipe et la prise d'initiative.

Le parcours « Musique : Recherche et Pratiques d'Ensemble » permet de définir son projet d'étude et de se forger des outils de professionnalisation, dans des contextes divers d'exercice des métiers d'interprète : concerts, spectacles, enregistrements audio ou vidéo, médiation musicale, enseignement.

Le parcours « Musique et Sciences Humaines » permet de prendre conscience des grandes lignes de la recherche musicologique à un niveau international ; de définir des objets de recherche et d'apprendre à les exploiter dans le cadre d'activités professionnelles.

## Savoir-faire et compétences

Savoir-faire et compétences transversales : travailler en autonomie ; maîtriser des ressources documentaires matérielles et électroniques ; préparer un dossier sur un sujet donné, travailler en collaboration, rédiger des notes de synthèse et des courriers adaptés à différents interlocuteurs ; maîtriser la prise de parole critique, réaliser des présentations orales développées ; comprendre et pratiquer ou une

plusieurs langues étrangères ; maîtriser les logiciels de web-édition et de bureautique.

Savoir-faire et compétences spécialisées : concevoir, réaliser et valoriser un projet de recherche personnel ; maîtriser un logiciel d'édition musicale ; maîtriser les éditions critiques ; réaliser des actions dans le domaine de la médiation culturelle et de la programmation ; monter un projet artistique ; réaliser une maquette audio ; maîtriser la pratique instrumentale historiquement informée (soliste et ensemble, parcours M :RPE) ; s'adapter à différents contextes socio-professionnels et interculturels, nationaux et internationaux.

## Organisation

### Stages

**Stage :** Obligatoire

**Durée du stage :** 2 mois

**Stage à l'étranger :** Possible

**Durée du stage à l'étranger :** 2 mois

Le parcours MSH prévoit un stage de deux mois obligatoire en M2. Le stage est encadré par une formation à la recherche de stage en amont et une séance de bilan en aval.

Le parcours M:RPE prévoit un stage n'excédant pas 15 jours. En effet, l'organisation et le format des productions dans lesquelles les étudiants peuvent s'insérer excèdent rarement 8 à 10 jours. La formation prend acte de la difficulté de trouver des stages, notamment pour des questions d'effectif et d'intermittence (un étudiant-stagiaire n'ayant pas le droit de remplacer un professionnel), et encourage le remplacement du stage par une validation d'acquis de l'expérience professionnelle.

## Admission

### Conditions d'admission

Les diplômes requis pour accéder au master « Musicologie » dépendent du parcours visé.

- parcours MSH : étudiants titulaires d'une Licence de musique/musicologie, étudiants titulaires d'une Licence dans le champ des SHS et présentant un profil musical, musicien titulaire d'un DNSPM (Diplôme National Supérieur de Musicien) en quête d'approfondissement, professionnels de l'enseignement musical (dont les titulaires d'un Diplôme d'État) ou de la médiation culturelle en reprise d'études

Parcours « Musique : Recherche et Pratiques d'Ensemble ». Le recrutement se fait sur concours. Les candidats doivent remplir une des conditions suivantes :

- être titulaire d'un diplôme national supérieur professionnel (DNSPM) et d'une licence de musique et / ou musicologie
- être titulaire d'un Bachelor d'interprète (établissement étranger)
- être titulaire d'un diplôme d'État de professeur de musique et d'une licence de musique et / ou musicologie
- être musicien professionnel souhaitant une formation continue

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # [En savoir plus...](#)

### Pour qui ?

Le parcours MSH est destiné à des étudiants d'un bon niveau de culture générale et d'une grande ouverture d'esprit, musiciens praticiens ou non, qui connaissent le langage musical et s'intéressent à la musique sous tous ses aspects. Les étudiants qui ont suivi une licence de musicologie sont particulièrement adaptés à la formation. Des étudiants en histoire, en histoire de l'art, en sociologie ou en anthropologie

qui ont une formation musicale peuvent tout à fait réussir et valoriser un projet personnel à la croisée de plusieurs disciplines.

Le parcours M:RPE est destiné à des musiciens instrumentistes ou chanteurs de bon niveau qui s'intéressent aux pratiques historiquement informées dans le domaine de la musique ancienne ou de l'orchestre classique et romantique.

## Capacité maximum

M1 : parcours MSH : 15

M1 : parcours M:RPE : 15

---

## Et après

### Poursuite d'études

parcours MSH : doctorat en Musicologie ou dans une autre discipline des Sciences Humaines.

parcours M:RPE : doctorat d'interprète de la musique (CNSMDP ou universités étrangères) ; doctorat de Musicologie.

### Passerelles et réorientation

parcours MSH : tout master en Sciences Humaines ; master des établissements publics à caractère scientifique, culturel et professionnel (ENSSIB); master des établissements publics à caractère administratif (I.E.P.)

parcours M:RPE : master des conservatoires supérieurs de Paris ou Lyon, ou d'universités étrangères ; formation au DE ; formation au CA

## Insertion professionnelle

parcours MSH : enseignement secondaire/supérieur, préparation à un cursus doctoral et aux métiers de la recherche ; métiers de la documentation et de l'édition musicale ; pilotage de projet auprès d'institutions culturelles et musicales, expertise-conseil des collectivités territoriales.

parcours M:RPE : musicien interprète (musique de chambre, orchestre) spécialisé dans les champs esthétiques des musiques anciennes et/ou classiques et romantiques ; métiers du spectacle vivant et enregistrements audio et audiovisuels ; médiation musicale conception et réalisation d'actions de formation musicale pour différents publics ; enseignement en conservatoire.

# **Fiche insertion** (Cette étude est menée auprès des diplômés 2019, 30 mois après l'obtention du diplôme)

---

## Infos pratiques

### Contacts

**Responsable de la mention**

Thierry FAVIER

### Autres contacts

Responsable de la scolarité UFR SHA Poitiers : Mme Catherine Tréhondat

# [catherine.trehondat@univ-poitiers.fr](mailto:catherine.trehondat@univ-poitiers.fr)

+33 5 49 45 48 44

## Établissement(s) partenaire(s)

Abbaye-aux-Dames - La cité musicale

# <http://www.abbayeauxdames.org/>

Pôle Aliénor

# <https://www.cesmd-poitoucharentes.org/>

## Laboratoire(s) partenaire(s)

CRIHAM

# <http://criham.labo.univ-poitiers.fr/>

CESCM

# <http://cescm.labo.univ-poitiers.fr/>

ICD

# <http://icd.univ-tours.fr/>

CESR

# <http://cesr.univ-tours.fr/>

## Autre(s) structure(s) partenaire(s)

Abbaye de Royaumont

Haute Ecole de Musique de Genève

## Lieu(x)

# Poitiers-Centre Ville

## En savoir plus

Département de musicologie UFR SHA Poitiers

# <http://sha.univ-poitiers.fr/musicologie/>

Faculté ASH Département de musique et musicologie

# <https://ash.univ-tours.fr/presentation/musique-et-musicologie/departement-de-musique-et-musicologie-171881.kjsp>

# Programme

## Organisation

La mention « Musicologie » présente un tronc commun de 50 % d'enseignements en M1 et d'environ 30 % en M2. Les deux parcours « Musique et Sciences Humaines » et « Musique : Recherche et Pratiques d'Ensemble » débutent en M1.

L'enseignement théorique est réparti sur les deux sites des universités de Poitiers et de Tours. L'enseignement pratique du parcours « Musique : Recherche et Pratiques d'Ensemble » est organisé par les institutions partenaires (Abbaye-aux-Dames de Saintes ; Pôle Aliénor de Poitiers).

L'organisation des études sous forme de sessions denses réparties dans l'année (6 par semestre en M1 ; 4 par semestre en M2) permet aux non-résidents de suivre la formation.

Dans les deux parcours, l'accent est mis sur la dimension internationale de la discipline, sur le projet individuel de l'étudiant, l'innovation pédagogique et l'insertion professionnelle.

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

## Parcours Musique : recherche et pratiques d'ensemble

### M1 Musique : recherche et pratiques d'ensemble

#### Semestre 1

|                                     | Nature | CM  | TD  | TP | Crédits    |
|-------------------------------------|--------|-----|-----|----|------------|
| UE1 Enseignements disciplinaires    | UE     | 36h | 6h  |    | 12 crédits |
| Concepts et outils                  | EC     | 18h |     |    |            |
| Séminaire "La performance musicale" | BLOC   |     |     |    |            |
| Visite BNF                          | EC     |     | 6h  |    |            |
| Enjeux de la Performance            | EC     | 3h  |     |    |            |
| Ecritures et Oralité                | EC     | 3h  |     |    |            |
| La performance musicale Choix 1     | EC     | 3h  |     |    |            |
| La performance musicale Choix 2     | EC     | 3h  |     |    |            |
| La performance musicale Choix 3     | EC     | 3h  |     |    |            |
| La performance musicale Choix 4     | EC     | 3h  |     |    |            |
| La performance musicale Choix 5     | EC     | 3h  |     |    |            |
| La performance musicale Choix 6     | EC     | 3h  |     |    |            |
| UE 2 Compétences auxiliaires        | UE     |     | 18h |    | 3 crédits  |
| Langue vivante                      | EC     |     | 18h |    |            |

|  |    |     |            |
|--|----|-----|------------|
| UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation | UE | 44h | 15 crédits |
| Pratique instrumentale                                 | EC | 24h |            |
| Musique de chambre                                     | EC | 20h |            |
| Production et diffusion artistique                     | EC |     |            |

## Semestre 2

|  | Nature | CM  | TD  | TP | Crédits    |
|--|--------|-----|-----|----|------------|
| UE 1 Enseignements disciplinaires                      | UE     |     | 30h |    | 9 crédits  |
| Concepts et outils                                     | EC     |     | 12h |    |            |
| Ecriture scientifique                                  | EC     |     | 12h |    |            |
| Encadrement du mémoire                                 | EC     |     |     |    |            |
| Journée de présentation des mémoires                   | EC     |     | 6h  |    |            |
| Suivi de manifestations scientifiques                  | EC     |     |     |    |            |
| UE 2 Compétences auxiliaires                           | UE     |     | 24h |    | 6 crédits  |
| Langue vivante   | EC     |     | 18h |    |            |
| Compétences numériques                                 | EC     |     | 6h  |    |            |
| Journée des professionnels                             | EC     |     |     |    |            |
| UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation | UE     | 18h | 32h |    | 15 crédits |
| Pratique instrumentale                                 | EC     |     | 12h |    |            |
| Musique de chambre                                     | EC     |     | 20h |    |            |
| Récital solo et ensembles                              | EC     |     |     |    |            |
| Production et diffusion artistique                     | EC     |     |     |    |            |
| Etude des traités                                      | EC     | 18h |     |    |            |

## M2 Musique : recherche et pratiques d'ensemble

## Semestre 3

|  | Nature | CM  | TD  | TP | Crédits    |
|--|--------|-----|-----|----|------------|
| UE 1 Enseignements disciplinaires                      | UE     | 12h | 7h  |    | 9 crédits  |
| Sources de la performance musicale                     | BLOC   |     |     |    |            |
| SPM1   | EC     | 2h  | 2h  |    |            |
| SPM2   | EC     | 2h  | 2h  |    |            |
| SPM3   | EC     | 2h  | 2h  |    |            |
| SPM4   | EC     | 2h  | 2h  |    |            |
| SPM5   | EC     | 2h  | 2h  |    |            |
| Usages de l'analyse                                    | EC     | 6h  |     |    |            |
| UE 2 Compétences auxiliaires                           | UE     |     | 24h |    | 6 crédits  |
| Readings in musicology                                 | EC     |     | 12h |    |            |
| Compétences numériques                                 | EC     |     | 12h |    |            |
| UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation | UE     | 6h  | 50h |    | 15 crédits |
| Pratique instrumentale                                 | EC     |     | 12h |    |            |

|                                    |    |    |     |     |
|------------------------------------|----|----|-----|-----|
| Musique de chambre                 | EC |    | 10h | 10h |
| Production et diffusion artistique | EC |    |     |     |
| Organologie                        | EC | 6h | 18h |     |

## Semestre 4

|  | Nature | CM | TD  | TP | Crédits    |
|--|--------|----|-----|----|------------|
| UE 1 Enseignements disciplinaires - Mémoire            | UE     | 6h | 12h |    | 12 crédits |
| Sources de la performance musicale                     | BLOC   |    |     |    |            |
| SPM 1  | EC     | 2h | 2h  |    |            |
| SPM 2  | EC     | 2h | 2h  |    |            |
| SPM 3  | EC     | 2h | 2h  |    |            |
| SPM 4  | EC     | 2h | 2h  |    |            |
| SPM 5  | EC     | 2h | 2h  |    |            |
| Journée de présentation des mémoires de recherche      | EC     |    | 6h  |    |            |
| Soutenance du mémoire de recherche                     | EC     |    |     |    |            |
| Encadrement de mémoire                                 | EC     |    |     |    |            |
| UE 2 Professionnalisation                              | UE     |    |     |    | 6 crédits  |
| Stage ou validation de l'expérience professionnelle    | EC     |    |     |    |            |
| UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation | UE     |    | 38h |    | 12 crédits |
| Pratique instrumentale                                 | EC     |    | 12h |    |            |
| Musique de chambre                                     | EC     |    | 20h |    |            |
| Récital solo et ensembles                              | EC     |    | 6h  |    |            |
| Production et diffusion artistique                     | EC     |    |     |    |            |

## Parcours Musique et sciences humaines

### M1 Musique et sciences humaines

#### Semestre 1

|                                     | Nature | CM  | TD | TP | Crédits    |
|-------------------------------------|--------|-----|----|----|------------|
| UE1 Enseignements disciplinaires    | UE     | 36h | 6h |    | 12 crédits |
| Concepts et outils                  | EC     | 18h |    |    |            |
| Séminaire "La performance musicale" | BLOC   |     |    |    |            |
| Visite BNF                          | EC     |     | 6h |    |            |
| Enjeux de la Performance            | EC     | 3h  |    |    |            |
| Ecritures et Oralité                | EC     | 3h  |    |    |            |
| La performance musicale Choix 1     | EC     | 3h  |    |    |            |
| La performance musicale Choix 2     | EC     | 3h  |    |    |            |
| La performance musicale Choix 3     | EC     | 3h  |    |    |            |
| La performance musicale Choix 4     | EC     | 3h  |    |    |            |
| La performance musicale Choix 5     | EC     | 3h  |    |    |            |

|                                       |      |     |     |  |            |
|---------------------------------------|------|-----|-----|--|------------|
| La performance musicale Choix 6       | EC   | 3h  |     |  |            |
| UE 2 Compétences auxiliaires          | UE   |     | 18h |  | 3 crédits  |
| Langue vivante                        | EC   |     | 18h |  |            |
| UE 3 Formation à la recherche         | UE   | 36h |     |  | 15 crédits |
| Musiques et sciences humaines         | EC   | 12h |     |  |            |
| Séminaire Invité                      | EC   | 6h  |     |  |            |
| Atelier de recherche                  | BLOC |     |     |  |            |
| Atelier de recherche 1                | EC   | 6h  |     |  |            |
| Atelier de recherche 2                | EC   | 6h  |     |  |            |
| Séminaire thématique                  | EC   | 12h |     |  |            |
| Suivi de manifestations scientifiques | EC   |     |     |  |            |

## Semestre 2

|                                       | Nature | CM  | TD  | TP | Crédits    |
|---------------------------------------|--------|-----|-----|----|------------|
| UE 1 Enseignements disciplinaires     | UE     |     | 30h |    | 9 crédits  |
| Concepts et outils                    | EC     |     | 12h |    |            |
| Ecriture scientifique                 | EC     |     | 12h |    |            |
| Encadrement du mémoire                | EC     |     |     |    |            |
| Journée de présentation des mémoires  | EC     |     | 6h  |    |            |
| Suivi de manifestations scientifiques | EC     |     |     |    |            |
| UE 2 Compétences auxiliaires          | UE     |     | 24h |    | 6 crédits  |
| Langue vivante                        | EC     |     | 18h |    |            |
| Compétences numériques                | EC     |     | 6h  |    |            |
| Journée des professionnels            | EC     |     |     |    |            |
| UE 3 Formation à la recherche         | UE     | 42h |     |    | 15 crédits |
| Médiation culturelle ou stage         | BLOC   |     |     |    |            |
| Médiation culturelle                  | EC     |     |     |    |            |
| Stage optionnel de M1                 | EC     |     |     |    |            |
| Séminaire Invité                      | EC     | 6h  |     |    |            |
| Séminaire thématique 1                | EC     | 12h |     |    |            |
| Séminaire thématique 2                | EC     | 12h |     |    |            |
| Séminaire d'ouverture                 | EC     | 12h |     |    |            |

## M2 Musique et sciences humaines

### Semestre 3

|                                    | Nature | CM  | TD | TP | Crédits   |
|------------------------------------|--------|-----|----|----|-----------|
| UE 1 Enseignements disciplinaires  | UE     | 12h | 7h |    | 9 crédits |
| Sources de la performance musicale | BLOC   |     |    |    |           |
| SPM1                               | EC     | 2h  | 2h |    |           |
| SPM2                               | EC     | 2h  | 2h |    |           |

|   |      |     |     |  |            |
|---|------|-----|-----|--|------------|
| SPM3  | EC   | 2h  | 2h  |  |            |
| SPM4  | EC   | 2h  | 2h  |  |            |
| SPM5  | EC   | 2h  | 2h  |  |            |
| Usages de l'analyse                                   | EC   | 6h  |     |  |            |
| UE 2 Compétences auxiliaires                          | UE   |     | 24h |  | 6 crédits  |
| Readings in musicology                                | EC   |     | 12h |  |            |
| Compétences numériques                                | EC   |     | 12h |  |            |
| UE 3 Formation à la recherche                         | UE   | 24h | 12h |  | 15 crédits |
| Musiques et sciences humaines                         | EC   | 12h |     |  |            |
| Séminaire Invité                                      | EC   | 6h  |     |  |            |
| Atelier de recherche                                  | BLOC |     |     |  |            |
| Atelier de recherche 1                                | EC   | 6h  |     |  |            |
| Atelier de recherche 2                                | EC   | 6h  |     |  |            |
| Approfondissement en écriture ou médiation culturelle | BLOC |     |     |  |            |
| Approfondissement en écriture                         | EC   |     | 3h  |  |            |
| Médiation culturelle                                  | EC   |     | 12h |  |            |
| suivi de manifestation scientifique                   | EC   |     |     |  |            |
| Recherche de stage et insertion professionnelle       | EC   | 2h  |     |  |            |

## Semestre 4

|  | Nature | CM  | TD  | TP | Crédits    |
|--|--------|-----|-----|----|------------|
| UE 1 Enseignements disciplinaires - Mémoire                | UE     | 6h  | 12h |    | 12 crédits |
| Sources de la performance musicale                         | BLOC   |     |     |    |            |
| SPM 1  | EC     | 2h  | 2h  |    |            |
| SPM 2  | EC     | 2h  | 2h  |    |            |
| SPM 3  | EC     | 2h  | 2h  |    |            |
| SPM 4  | EC     | 2h  | 2h  |    |            |
| SPM 5  | EC     | 2h  | 2h  |    |            |
| Journée de présentation des mémoires de recherche          | EC     |     | 6h  |    |            |
| Soutenance du mémoire de recherche                         | EC     |     |     |    |            |
| Encadrement de mémoire                                     | EC     |     |     |    |            |
| UE 2 Professionnalisation                                  | UE     |     |     |    | 6 crédits  |
| Stage ou validation de l'expérience professionnelle        | EC     |     |     |    |            |
| UE 3 Formation à la recherche et insertion professionnelle | UE     | 18h | 4h  |    | 12 crédits |
| Séminaire d'ouverture                                      | EC     | 12h |     |    |            |
| Bilan de stage et port-folio                               | EC     |     | 4h  |    |            |
| Séminaire Invité   | EC     | 6h  |     |    |            |

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif