

Parcours Assistant metteur en scène

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante
Lettres et langues

Présentation

Le parcours forme en priorité au métier d'assistant metteur en scène. L'assistant metteur en scène est le collaborateur artistique et technique du metteur en scène. Il accompagne le metteur en scène dans toutes les étapes de la fabrication et de la diffusion d'un spectacle (préparation des budgets, recrutement de l'équipe, organisation des répétitions, travail avec les acteurs, conseil dramaturgique, présence sur les tournées, etc.). Il est un interlocuteur privilégié pour le metteur en scène, mais également pour l'ensemble des membres de l'équipe artistique et technique. Les autres débouchés offerts par le master sont la mise en scène, la dramaturgie, la médiation culturelle, l'enseignement artistique, la régie, la scénographie.

Objectifs

,

Savoir-faire et compétences

,

Organisation

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : 2 mois

Stage à l'étranger : Possible

Admission

Conditions d'admission

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # [En savoir plus...](#)

Infos pratiques

Contacts

Responsable du parcours

Thomas Bruckert

+33 6 82 73 15 66

thomas.bruckert@univ-poitiers.fr

Responsable du parcours

Thibault Fayner

thibault.fayner@univ-poitiers.fr

Responsable du parcours

Shirley Niclais

shirley.niclais@univ-poitiers.fr

Autres contacts

Secrétariat : # master-arts.ll@ml.univ-poitiers.fr

Lieu(x)

Poitiers-Campus

Programme

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

M1 Assistant metteur en scène

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S1 - Approches théoriques et méthodologiques	UE	48h	24h		9 crédits
Anglais	EC		24h		
Séminaire transversal aux 3 parcours : théâtre et cinéma, problématiques communes	EC	24h			
Séminaire transversal CTC/AMS: Dramaturgies et pratiques scéniques contemporaines	EC	24h			
UE2 S1 - Théorie appliquée	UE		48h		6 crédits
Séminaire : pratiques et techniques visuelles et sonores	EC		24h		
Séminaire : action et médiation culturelles	EC		24h		
Séminaire : art, politique, société	EC		24h		
UE3 S1 - Enseignements Pratiques	UE		72h		15 crédits
Méthodes de l'assistant 1	EC		24h		
La mise en scène 1	EC		24h		
Pratiques et techniques visuelles et sonores	EC		24h		
Atelier de Recherche Chorégraphique	EC				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S2 - Approches théoriques et méthodologiques	UE	72h			9 crédits
Séminaire transversal CTC/AMS : esthétiques plurielles	EC	24h			
Séminaire transversal aux 3 parcours : poétique sonore à la scène et à l'écran	EC	24h			
Séminaire : Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant	EC	24h			
UE2 S2 - Théorie appliquée	UE		36h		6 crédits
Séminaire 1 : outils numériques	EC		12h		
Séminaire : production et diffusion de spectacles	EC		24h		
UE3 S2 - Enseignements pratiques	UE		72h		15 crédits
Initiation aux métiers techniques du spectacle vivant	EC		24h		
Méthodes de l'assistant 2	EC		24h		
Direction d'acteur	EC		24h		
Atelier de recherche chorégraphique	EC				

M2 Assistant metteur en scène

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S3 - Approches théoriques et méthodologiques	UE		48h		6 crédits
La mise en scène 2	EC		24h		
Anglais appliqué au spectacle vivant et au cinéma	EC		24h		
UE2 S3 - Théorie appliquée	UE		60h		9 crédits
Séminaire 1 : recherche plateau, espace scénique	EC		36h		
Séminaire 2 : dramaturgies contemporaines	EC		24h		
UE3 S3 - Enseignements pratiques	UE		60h		15 crédits
Méthode de l'assistant 3	EC		60h		
Pratique des arts de la scène	EC				

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S4 Rapport de stage	UE				15 crédits
Rédaction rapport de stage et soutenance	EC				
UE2 S4 - Stage	UE				15 crédits
Stage	EC				

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif