

Parcours Cinéma et théâtre contemporains

Niveau de diplôme
Bac +5

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante
Lettres et langues

Langue(s)
d'enseignement
Français, Anglais

Présentation

Le **parcours CTC** (Cinéma et Théâtre contemporains) comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués. Il s'appuie sur une activité de recherche et une expérience en milieu professionnel.

Les technologies numériques ont transformé en profondeur les modes de conception, de fabrication, d'exposition, de découverte et de consultation des films comme des spectacles vivants. Il n'est pas rare aujourd'hui de voir un cinéaste monter des pièces de théâtre ou un dramaturge accompagner ses productions scéniques de réalisations vidéo et de projections d'images. Théâtre, cinéma et audiovisuel s'hybrident, entraînant l'usage de nouveaux outils, l'acquisition de nouveaux savoir-faire et le recours à de nouvelles pratiques artistiques et culturelles. Les enjeux poétiques, esthétiques, théoriques et anthropologiques inhérents à ce métissage des formes et des pratiques sont au centre de la recherche menée en Arts du Spectacle au sein du Laboratoire FoReLLis de l'université de Poitiers. Ils nourrissent directement les enseignements dispensés dans le cadre du master.

Ces enjeux sont aussi au cœur des préoccupations des institutions et associations culturelles (musées, médiathèques, scènes nationales, centres dramatiques, cinéma d'art et essai, festivals) qui produisent, diffusent et font connaître films et spectacles vivants. Ces organismes ont

besoin de collaborateurs disposant d'une connaissance des formes les plus contemporaines des arts du spectacle.

Objectifs

Pour répondre à ces nouvelles exigences professionnelles, le parcours CTC vise à donner aux étudiant(e)s une formation polyvalente afin de favoriser leur poursuite d'études en doctorat ou leur insertion professionnelle dans le champ des métiers de la médiation culturelle et de l'éducation à et par l'image.

L'intervention conjointe de professionnels et de chercheurs dans la formation sont autant d'atouts offerts aux étudiant(e)s pour atteindre ces objectifs scientifiques et professionnels.

Savoir-faire et compétences

Le parcours CTC prépare :

- à l'enseignement et à la recherche, par la poursuite d'études en doctorat (troisième cycle universitaire),
- à des fonctions plurielles d'encadrement et d'expertise dans différentes institutions et industries culturelles liées au cinéma, à l'audiovisuel et au théâtre, dans les services culturels des collectivités territoriales, dans le réseau associatif et les établissements scolaires,

- à des activités de communication et de médiation culturelle (programmation, écriture critique, gestion d'organismes culturels ou de festivals).

Organisation

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : 2 mois

Stage à l'étranger : Possible

Admission

Conditions d'admission

L'étudiant-e devra déposer dans les délais fixés un dossier comprenant son diplôme ou ses relevés de notes, un C.V., une lettre de motivation et les éléments exigés pour chacun des 3 parcours., en 1 ou 2 pages, la présentation de son projet de recherche ainsi que du corpus étudié et quelques éléments bibliographiques.

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). [# En savoir plus...](#)

Infos pratiques

Contacts

Responsable du parcours

Marie Martin

+33 5 49 45 33 58

marie.martin@univ-poitiers.fr

Autres contacts

Secrétariat : #master-arts.ll@ml.univ-poitiers.fr

Adresse :

UFR Lettres & Langues
Département Arts du Spectacle (Bâtiment A3)
1, Rue Raymond Cantel
86022 POITIERS CEDEX
France

Lieu(x)

[# Poitiers-Campus](#)

Programme

Organisation

La formation associe, chaque semestre, séminaires théoriques, ateliers pratiques et projets tuteurés.

L'étudiant-e doit effectuer un **stage** de deux mois dans les secteurs professionnels en lien avec la formation. Ce stage peut s'effectuer en France, mais aussi à l'étranger.

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

M1 Cinéma et théâtre contemporains

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S1 - Approches théoriques et méthodologiques	UE	48h	24h		9 crédits
Anglais	EC		24h		
Séminaire transversal aux 3 parcours : théâtre et cinéma, problématiques communes	EC	24h			
Séminaire transversal CTC/AMS: Dramaturgies et pratiques scéniques contemporaines	EC	24h			
UE2 S1 - Spécialisation	UE		72h		6 crédits
Séminaire : pratiques et techniques visuelles et sonores	EC		24h		
Esthétique du cinéma : enjeux contemporains	EC		24h		
UE3 S1 - Recherche appliquée	UE		24h		15 crédits
Atelier recherche	EC		24h		
Projet tuteuré	EC				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S2 - Approches théoriques et méthodologiques	UE	72h			9 crédits
Séminaire transversal CTC/AMS : esthétiques plurielles	EC	24h			
Séminaire transversal aux 3 parcours : poétique sonore à la scène et à l'écran	EC	24h			
Séminaire : Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant	EC	24h			
UE2 S2 - Spécialisation	UE		60h		6 crédits
Séminaire 1 : outils numériques	EC		12h		
Séminaire : l'analyse en question	EC		24h		
Enseignement d'ouverture	EC		24h		

UE3 S2 - Ouvertures professionnelles	UE	15 crédits
Projet tuteuré 2	EC	
Projet tuteuré 3	EC	
Mémoire M1 et soutenance	EC	

M2 Cinéma et théâtre contemporains

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S3 - Approches théoriques et méthodologiques	UE		48h		6 crédits
Anglais appliqué au spectacle vivant et au cinéma	EC		24h		
Esthétique du cinéma : enjeux contemporains	EC		24h		
UE2 - Théorie appliquée	UE		24h		9 crédits
Séminaire : art, politique, société	EC		24h		
Séminaire : images, histoire, mémoire	EC				
UE3 S3 - Recherche appliquée	UE		24h		15 crédits
Atelier recherche	EC		24h		
Projet tutoré	EC				

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S4 Mémoire de M2 et soutenance	UE				15 crédits
Mémoire de recherche	EC				
UE 2 S4 Stage 2 mois	UE				15 crédits
Stage 2 mois	EC				

UE = Unité d'enseignement
EC = Élément Constitutif